

# Marionetta

ambito Italia centro-settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p010-00353/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p010-00353/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4p010

Numero scheda: 353

Codice scheda: 4p010-00353

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00050733

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Tipologia: a ferro (?)

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MANDARINO CINESE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zaffardi famiglia

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 2

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ajmino F.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2003

Numero: ZM34

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 13]

Materia: legno intagliato

Tecnica: dipinto

### MATERIA E TECNICA [2 / 13]

Materia: capelli sintetici

### MATERIA E TECNICA [3 / 13]

Materia: cartone

### MATERIA E TECNICA [4 / 13]

Materia: tela

### MATERIA E TECNICA [5 / 13]

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [6 / 13]

Materia: filo di lana

### MATERIA E TECNICA [7 / 13]

Materia: filo laminato

### MATERIA E TECNICA [8 / 13]

Materia: paillette

### MATERIA E TECNICA [9 / 13]

Materia: perline

### MATERIA E TECNICA [10 / 13]

Materia: velluto

### **MATERIA E TECNICA [11 / 13]**

Materia: lana

### **MATERIA E TECNICA [12 / 13]**

Materia: traversino

### **MATERIA E TECNICA [13 / 13]**

Materia: maglia

### **MISURE**

Altezza: 58

Specifiche: circonferenza testa 22

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno dipinta ad olio di colorito giallastro; Parrucca nera di capelli sintetici; sopracciglia e lunghi baffi neri intagliati; occhi profilati di nero; labbro inferiore arancio; presenta un foro tra le labbra. Il cappello spiovente è di cartone rivestito internamente di tela bianca, esternamente di seta color oro; è bordato intorno e lungo la cucitura posteriore con passamaneria laminata oro. Le decorazioni sono fatte con inserti di seta profilati con filo di lana azzurro e rosso e filo laminato; con grosse paillettes verdi e rosse contornate di paillettes più piccole fermate da corallini bianchi. Dalla falda del cappello pendono decorazioni di corallino di vetro e perle. Il cappello è inchiodato posteriormente con due sellerine. Il corpo è di legno, privo dell'articolazione del bacino; le mani sono di legno, con varie dipinture sovrapposte: la destra è molto mal ridotta e presenta un foro al centro. (continua in OSS)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: abito stirato, reintegro paillettes e corallini mancanti

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi Gottardo

Data acquisizione: 1978

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4p010-00353\_IMG-0000229587

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: ZAFFARDI ZM034

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\MARIONETTE ZAFFARDI 2

Nome del file originale: ZM034.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

V., pp., nn.: p. 118

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Burattini Marionette Pupi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1980

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Burattini Marionette Pupi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome: Oppizzi, Tiziana

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Gardella, E.