

# Marionetta

ambito Italia centro-settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p010-00413/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p010-00413/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4p010

Numero scheda: 413

Codice scheda: 4p010-00413

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00596782

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Tipologia: a ferro

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: ANCELLA DI VECCHIA CONTESSA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zaffardi famiglia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2003

Numero: ZM211

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1900

A: 1949

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 11]**

Materia: legno dipinto

### **MATERIA E TECNICA [2 / 11]**

Materia: capelli sintetici

### **MATERIA E TECNICA [3 / 11]**

Materia: merletto

### **MATERIA E TECNICA [4 / 11]**

Materia: raso

### **MATERIA E TECNICA [5 / 11]**

Materia: pizzo

### **MATERIA E TECNICA [6 / 11]**

Materia: tessuto ricamato

### **MATERIA E TECNICA [7 / 11]**

Materia: metallo

### **MATERIA E TECNICA [8 / 11]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [9 / 11]**

Materia: lana

## **MATERIA E TECNICA [10 / 11]**

Materia: panno

## **MATERIA E TECNICA [11 / 11]**

Materia: seta

## **MISURE**

Altezza: 68

Specifiche: circonferenza testa 29.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno dipinta ad olio magro, incarnato roseo, labbra color ruggine come le rughe. Foruncolo sul lato sinistro del mento, dipinto color ruggine. Sopracciglia e profilo degli occhi grigi; occhi dipinti di nero e verde e verniciati. Parrucca di capelli sintetici bianchi, è una parrucca di bambolotto, se ne vede chiaramente la calotta cranica di plastica rosa. Il corpo è di legno, privo dell'articolazione del bacino. Le gambe sono di legno con snodo alle ginocchia. Le braccia sono di stoffa imbottita e ad esse sono inchiodate le mani di legno dipinto. Al collo è una ruche di merletto bianco; l'abito di raso a colori sfumati dal bianco al beige, al rosso vinaccia, ha un collo di pizzo marrone. In vita una cintura di tessuto blu con ricami bianchi a motivi floreali; sul davanti due fibbie metalliche. L'abito è foderato con tela marrone ed è bordato con un'applicazione color oro. Mutande di tela bianca; calze di lana grigia; scarpe di panno verde. (continua in OSS)

Notizie storico-critiche: Abito della fine del 1800, testa della prima metà del 1900.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi Gottardo

Data acquisizione: 1978

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4p010-00413\_IMG-0000230712

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: ZAFFARDI ZM211

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\MARIONETTE ZAFFARDI 2

Nome del file originale: ZM211.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Burattini Marionette Pupi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1980

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Burattini Marionette Pupi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome: Oppizzi, Tiziana

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Gardella, E.