

Elmo di burattino

manifattura emiliana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p020-00901/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p020-00901/>

CODICI

Unità operativa: 4p020

Numero scheda: 901

Codice scheda: 4p020-00901

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00618241

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: elmo di burattino

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Preti famiglia (Salsomaggiore)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: PA345_6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura emiliana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: tessuto laminato

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: nastrino

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: paillettes

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: metallo dorato

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: passamaneria

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: piume

MISURE

Altezza: 15

Diametro: 10

Specifiche: pennacchio 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'elmo, probabilmente di foggia romana o nordeuropea, è di cartone rivestito di tessuto laminato argento; alla base è cucito un nastrino laminato argento con fili rossi sul quale sono fissate paillettes metalliche bombate. Le stesse paillettes formano una crociera sulla calotta all'incrocio della quale è fissato un pomolo di metallo forato sulla sommità, fissato alla calotta internamente con una vite ed un dado di ferro nonchè una piattina in ottone, e un fregio di metallo dorato. Sul davanti, fissata con spilli, è presente una decorazione in tessuto laminato oro impreziosita da paillettes metalliche dorate e ciuffo di fili d'oro. Sulla sommità è fissato un pennacchio di piume.

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento: soldato romano.

Notizie storico-critiche

I materiali Preti di questa Collezione provengono dall'edificio di Carlo Preti al quale si sono aggiunti nei primi anni del '900 quelli del fratello Guglielmo quando questi decide di ritirarsi dal lavoro. A questi si aggiungono quelli prodotti da Ermenegildo Preti e dai suoi numerosi figli (Rosa, Nando, Dario, Maria). Gli abiti della Compagnia erano confezionati in famiglia dalle abili mani di Luigia, moglie di Ermenegildo, Rosa, loro figlia, e Maria, loro nipote. Queste si erano anche specializzate nella confezione di cappelli e parrucche. Importante era la scelta dei tessuti, delle passamanerie e degli accessori. I materiali più raffinati erano anche acquistati a Milano dove avevano rapporti con le sartorie che confezionavano i costumi per il Teatro alla Scala. Sempre a Milano erano acquistati gli accessori per i costumi: paillettes, canouilles, perline di vetro, pietre preziose, passamanerie dorate e argentate, etc. Per i modelli prendevano spunto da libri d'arte, riviste di moda, calendari da barbiere, fino alle carte da gioco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Preti famiglia (Salsomaggiore)

Data acquisizione: 1981

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4p020-00901_IMG-0000234696

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA345_6

Nome del file originale: PA345_6

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p020-00004

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioli G.

Luogo di edizione: Modena/ Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4p020-00003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome [1 / 2]: Acquaviva, Laura

Nome [2 / 2]: Fumagalli, Anna

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Nome: Melloni, Remo