

# Elmo di burattino

manifattura emiliana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p020-00901/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p020-00901/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4p020

Numero scheda: 901

Codice scheda: 4p020-00901

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00618241

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: elmo di burattino

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Preti famiglia (Salsomaggiore)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1999

Numero: PA345\_6

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura emiliana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: cartone

### MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: tessuto laminato

### MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: nastrino

### MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: paillettes

### MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: metallo dorato

### MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: passamaneria

### MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: ferro

### MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: ottone

### MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: piume

### MISURE

Altezza: 15

Diametro: 10

Specifiche: pennacchio 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'elmo, probabilmente di foggia romana o nordeuropea, è di cartone rivestito di tessuto laminato argento; alla base è cucito un nastrino laminato argento con fili rossi sul quale sono fissate paillettes metalliche bombate. Le stesse paillettes formano una crociera sulla calotta all'incrocio della quale è fissato un pomolo di metallo forato sulla sommità, fissato alla calotta internamente con una vite ed un dado di ferro nonchè una piattina in ottone, e un fregio di metallo dorato. Sul davanti, fissata con spilli, è presente una decorazione in tessuto laminato oro impreziosita da paillettes metalliche dorate e ciuffo di fili d'oro. Sulla sommità è fissato un pennacchio di piume.

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento: soldato romano.

#### Notizie storico-critiche

I materiali Preti di questa Collezione provengono dall'edificio di Carlo Preti al quale si sono aggiunti nei primi anni del '900 quelli del fratello Guglielmo quando questi decide di ritirarsi dal lavoro. A questi si aggiungono quelli prodotti da Ermenegildo Preti e dai suoi numerosi figli (Rosa, Nando, Dario, Maria). Gli abiti della Compagnia erano confezionati in famiglia dalle abili mani di Luigia, moglie di Ermenegildo, Rosa, loro figlia, e Maria, loro nipote. Queste si erano anche specializzate nella confezione di cappelli e parrucche. Importante era la scelta dei tessuti, delle passamanerie e degli accessori. I materiali più raffinati erano anche acquistati a Milano dove avevano rapporti con le sartorie che confezionavano i costumi per il Teatro alla Scala. Sempre a Milano erano acquistati gli accessori per i costumi: paillettes, canouilles, perline di vetro, pietre preziose, passamanerie dorate e argentate, etc. Per i modelli prendevano spunto da libri d'arte, riviste di moda, calendari da barbiere, fino alle carte da gioco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Preti famiglia (Salsomaggiore)

Data acquisizione: 1981

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4p020-00901\_IMG-0000234696

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA345\_6

Nome del file originale: PA345\_6

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p020-00004

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioli G.

Luogo di edizione: Modena/ Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4p020-00003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome [1 / 2]: Acquaviva, Laura

Nome [2 / 2]: Fumagalli, Anna

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Nome: Melloni, Remo