

# Abito di burattino

ambito emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p020-01051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p020-01051/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4p020

Numero scheda: 1051

Codice scheda: 4p020-01051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00618412

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di burattino

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Preti famiglia (Salsomaggiore)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1999

Numero: PA364\_22

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: tela

### MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: passamaneria

### MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: paillettes

### MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: filo dorato

### MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: raso

### MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: velluto

### MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: vetro strass

### MISURE

Larghezza: 24

Lunghezza: 28

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'abito, di foggia orientale, è di seta rossa foderata di tela bianca con ricca decorazione di passamaneria oro, paillettes dorate, filo dorato e paillettes argentate più grandi disposte orizzontalmente e in senso verticale. Il bordo inferiore è decorato con palline di passamaneria oro. Le maniche sono stondate con fodera di raso azzurro, con, alle estremità, una frangia fatta di perline scure; all'interno di esse sono applicate maniche più strette di seta gialla con fodera beige, bordate ai polsi con passamaneria oro. In vita è applicata una cintura di velluto blu decorata con fibbia di metallo argentato e vetri strass. Sui fianchi sono presenti decorazioni circolari con filo dorato. Nel bordo superiore è inserito un cordoncino rosa per il fissaggio a coulisse.

Notizie storico-critiche

I materiali Preti di questa Collezione provengono dall'edificio di Carlo Preti al quale si sono aggiunti nei primi anni del '900 quelli del fratello Guglielmo quando questi decide di ritirarsi dal lavoro. A questi si aggiungono quelli prodotti da Ermenegildo Preti e dai suoi numerosi figli (Rosa, Nando, Dario, Maria). Gli abiti della Compagnia erano confezionati in

famiglia dalle abili mani di Luigia, moglie di Ermenegildo, Rosa, loro figlia, e Maria, loro nipote. Queste si erano anche specializzate nella confezione di cappelli e parrucche. Importante era la scelta dei tessuti, delle passamanerie e degli accessori. I materiali più raffinati erano anche acquistati a Milano dove avevano rapporti con le sartorie che confezionavano i costumi per il Teatro alla Scala. Sempre a Milano erano acquistati gli accessori per i costumi: paillettes, canoutilles, perline di vetro, pietre preziose, passamanerie dorate e argentate, etc. Per i modelli prendevano spunto da libri d'arte, riviste di moda, calendari da barbiere, fino alle carte da gioco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Preti famiglia (Salsomaggiore)

Data acquisizione: 1981

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4p020-01051\_IMG-0000235483

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA364\_22

Nome del file originale: PA364\_22

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioli G.

Luogo di edizione: Modena/ Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4p020-00003

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p020-00004

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome [1 / 2]: Acquaviva, Laura

Nome [2 / 2]: Fumagalli, Anna

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Nome: Melloni, Remo