

Scatola con nastri

ambito emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p020-01212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p020-01212/>

CODICI

Unità operativa: 4p020

Numero scheda: 1212

Codice scheda: 4p020-01212

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627443

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scatola con nastri

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: PR

Comune: Salsomaggiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Preti famiglia (Salsomaggiore)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: PA374_1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: metallo dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: raso

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: nastro laminato

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: carta

MISURE

Altezza: 8

Larghezza: 12

Lunghezza: 33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scatola di metallo dorato con righe rosse e dorate con inserti neri disposte verticalmente sui lati e con la scritta sul coperchio "Contiene 125 buste magnesia S. Pellegrino". La scatola contiene: dodici nastri di seta e raso nei colori azzurro (raso), bianco bordato di nero, tricolore (bianco, rosso, verde), giallo, rosa, viola, marrone chiaro, a righe (viola, verde, giallo, blu, rosso, rosa), grigio, blu e verde acqua; nastro grigio con righe rosa e blu laminate oro; nastro di tela tricolore; nastro largo di tessuto rosa; nastro verde e bianco avvolto intorno ad una cartolina illustrata; nastrino azzurro; nastro rosa avvolto su cartolina illustrata.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul coperchio

Trascrizione: Contiene 125 buste magnaesia S. Pellegrino

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Identificazione: Magnesia S. Pellegrino

Quantità: 6

Posizione: sul coperchio e sui lati

Descrizione: rombo che contiene l'immagine di un uomo con bastone, sopra e sotto la scritta "Magnesia S. Pellegrino"

Notizie storico-critiche

I materiali Preti di questa Collezione provengono dall'edificio di Carlo Preti al quale si sono aggiunti nei primi anni del '900 quelli del fratello Guglielmo quando questi decide di ritirarsi dal lavoro. A questi si aggiungono quelli prodotti da Ermenegildo Preti e dai suoi numerosi figli (Rosa, Nando, Dario, Maria). Gli abiti della Compagnia erano confezionati in famiglia dalle abili mani di Luigia, moglie di Ermenegildo, Rosa, loro figlia, e Maria, loro nipote. Queste si erano anche specializzate nella confezione di cappelli e parrucche. Importante era la scelta dei tessuti, delle passamanerie e degli accessori. I materiali più raffinati erano anche acquistati a Milano dove avevano rapporti con le sartorie che confezionavano i costumi per il Teatro alla Scala. Sempre a Milano erano acquistati gli accessori per i costumi: paillettes, canoutilles, perline di vetro, pietre preziose, passamanerie dorate e argentate, etc. Per i modelli prendevano spunto da libri d'arte, riviste di moda, calendari da barbiere, fino alle carte da gioco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Preti famiglia (Salsomaggiore)

Data acquisizione: 1981

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4p020-01212_IMG-0000280032

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA374_1.1

Note: scatola chiusa

Nome del file originale: PA374_1.1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4p020-01212_IMG-0000280033

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA374_1.2

Note: scatola aperta con contenuto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PA374_1.2

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p020-00004

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioli G.

Luogo di edizione: Modena/ Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4p020-00003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome [1 / 2]: Acquaviva, Laura

Nome [2 / 2]: Fumagalli, Anna

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Nome: Melloni, Remo