

## Testa di burattino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4p030-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p030-00185/>

## CODICI

Unità operativa: 4p030

Numero scheda: 185

Codice scheda: 4p030-00185

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00597014

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: MN360-01950

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000011

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### OGGETTO

Definizione: testa di burattino

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Pisambraga (tradizione bergamasca)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9314

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiostro

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Chiostri dei Secolari e di S. Simeone dell'Abbazia di Polirone

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 000529/183

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di burattini d'epoca Adolfo Besutti

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cartapesta scolpita

Tecnica: dipinta

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: gesso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.2

Diametro: 04.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa modellata con capelli dipinti, basette e sopracciglia. Occhi di vetro di colore blu. La bocca è modellata con labbra chiuse sorridenti rosse. I tre gozzi sono di forma appuntita e sono posti sotto il mento dello stesso colore marrone dei capelli. Integro funzionante.

Indicazioni sul soggetto: Maschera del teatro dei burattini di tradizione bergamasca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Besutti, Giancarlo

Data acquisizione: 1996

Luogo acquisizione: MO/ Carpi/ Via Lago d'Orta, 43

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4p030-00185\_IMG-0000246678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: POLI 188

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\poli1 5-202.tif

Nome del file originale: 188.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome: Oppizzi, Tiziana

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Melloni, Remo

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano