Testa di burattino



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p030-00203/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p030-00203/

CODICI

Unità operativa: 4p030

Numero scheda: 203

Codice scheda: 4p030-00203

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00597030

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: MN360-01950

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: testa di burattino

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Moro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9314

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiostro

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Chiostri dei Secolari e di S. Simeone dell'Abbazia di Polirone

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 000439/93bis

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di burattini d'epoca Adolfo Besutti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cartapesta modellata

Tecnica: dipinta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tessuto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18.9

Diametro: 08.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa tornita dipinta di nero con capelli ricci, scolpiti scuri. Occhi neri grandi con sopracciglia scolpite. Naso largo. Bocca rossa semi aperta che lascia trasparire denti bianchi scolpiti, labbro inferiore pronunciato. Al collo è applicato un piedistallo di legno azzurro. Integro funzionante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Besutti, Giancarlo

Data acquisizione: 1996

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4p030-00203_IMG-0000246694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: POLI 164

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\poli1 5-202tif

Nome del file originale: 164.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome: Oppizzi, Tiziana

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Melloni, Remo

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano