

Turbante di burattino

manifattura emiliana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p030-00935/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p030-00935/>

CODICI

Unità operativa: 4p030

Numero scheda: 935

Codice scheda: 4p030-00935

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00618425

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: turbante di burattino

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: PR

Comune: Salsomaggiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Preti famiglia (Salsomaggiore)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: PA361_16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura emiliana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 11]

Materia: cartoncino

MATERIA E TECNICA [2 / 11]

Materia: carta

MATERIA E TECNICA [3 / 11]

Materia: velluto

MATERIA E TECNICA [4 / 11]

Materia: passamaneria

MATERIA E TECNICA [5 / 11]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [6 / 11]

Materia: carta stagnola

MATERIA E TECNICA [7 / 11]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [8 / 11]

Materia: paillettes

MATERIA E TECNICA [9 / 11]

Materia: metallo dorato

MATERIA E TECNICA [10 / 11]

Materia: filo di ferro

MATERIA E TECNICA [11 / 11]

Materia: canoutilles

MISURE

Altezza: 7.5

Diametro: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il turbante, realizzato con cartoncino e carta, è rivestito con velluto rosso e fascia di velluto verde decorata con nastro di passamaneria laminata oro. Internamente vi è una fascia di tessuto rosso mentre sul davanti presenta una decorazione a goccia di carta stagnola verde su cartone, bordata con paillettes argentate e con al centro un piccolo fregio di metallo dorato. Sulla sommità della goccia è applicato del filo di ferro sottile con canoutilles dorate.

Notizie storico-critiche

I materiali Preti di questa Collezione provengono dall'edificio di Carlo Preti al quale si sono aggiunti nei primi anni del '900 quelli del fratello Guglielmo quando questi decide di ritirarsi dal lavoro. A questi si aggiungono quelli prodotti da Ermenegildo Preti e dai suoi numerosi figli (Rosa, Nando, Dario, Maria). Gli abiti della Compagnia erano confezionati in famiglia dalle abili mani di Luigia, moglie di Ermenegildo, Rosa, loro figlia e Maria, loro nipote. Queste si erano anche specializzate nella confezione di cappelli e parrucche. Importante era la scelta dei tessuti, delle passamanerie e degli accessori per impreziosire. I materiali più raffinati erano anche acquistati a Milano dove avevano rapporti con le sartorie che confezionavano i costumi per il Teatro alla Scala. Sempre a Milano erano acquistati gli accessori per i costumi: paillettes, canoutilles, perline di vetro, pietre preziose, passamanerie dorate e argentate, etc. Per i modelli prendevano spunto da libri d'arte, riviste di moda, calendari da barbiere, fino alle carte da gioco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Preti famiglia (Salsomaggiore)

Data acquisizione: 1981

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4p030-00935_IMG-0000234874

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA361_16

Nome del file originale: PA361_16

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioli G.

Luogo di edizione: Modena/ Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4p030-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome [1 / 2]: Acquaviva, Laura

Nome [2 / 2]: Fumagalli, Anna

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Nome: Melloni, Remo