

Turbante di burattino

manifattura emiliana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p030-00936/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p030-00936/>

CODICI

Unità operativa: 4p030

Numero scheda: 936

Codice scheda: 4p030-00936

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00618426

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: turbante di burattino

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: PR

Comune: Salsomaggiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Preti famiglia (Salsomaggiore)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: PA361_17,18

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura emiliana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: cartoncino

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: velluto

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: passamaneria dorata

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: filo laminato oro

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: garza

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: tela

MISURE

Altezza: 8

Diametro: 11

Specifiche: fiocco: lunghezza 37

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I due turbanti sono realizzati in cartoncino verde ricoperto da velluto. Il turbante di velluto marrone ha applicata una fascia di velluto verde decorata con passamaneria oro, filo laminato oro ed un inserto di velluto rosso sul davanti. All'interno è imbottito con cotone bianco a righe azzurre; posteriormente presenta un velo di garza tinta di azzurro con

applicare delle stelline argentate di cartone. Il turbante di velluto verde ha applicata una fascia di velluto azzurro decorata con passamaneria argento laminata ed un inserto di velluto rosso sul davanti. E' foderato con tela bianca e sul retro presenta un velo di garza tinta di rosso.

Notizie storico-critiche

I materiali Preti di questa Collezione provengono dall'edificio di Carlo Preti al quale si sono aggiunti nei primi anni del '900 quelli del fratello Guglielmo quando questi decise di ritirarsi dal lavoro. A questi si aggiungono quelli prodotti da Ermenegildo Preti e dai suoi numerosi figli (Rosa, Nando, Dario, Maria). Gli abiti della Compagnia erano confezionati in famiglia dalle abili mani di Luigia, moglie di Ermenegildo, Rosa, loro figlia e Maria, loro nipote. Queste si erano anche specializzate nella confezione di cappelli e parrucche. Importante era la scelta dei tessuti, delle passamanerie e degli accessori per impreziosire. I materiali più raffinati erano anche acquistati a Milano dove avevano rapporti con le sartorie che confezionavano i costumi per il Teatro alla Scala. Sempre a Milano erano acquistati gli accessori per i costumi: paillettes, canouilles, perline di vetro, pietre preziose, passamanerie dorate e argentate, etc. Per i modelli prendevano spunto da libri d'arte, riviste di moda, calendari da barbiere, fino alle carte da gioco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Preti famiglia (Salsomaggiore)

Data acquisizione: 1981

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4p030-00936_IMG-0000234879

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA361_17,18

Nome del file originale: PA361_17,18

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioli G.

Luogo di edizione: Modena/ Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4p030-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome [1 / 2]: Acquaviva, Laura

Nome [2 / 2]: Fumagalli, Anna

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Nome: Melloni, Remo