

# Corpetto di burattino

manifattura emiliana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p030-00963/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p030-00963/>

## CODICI

Unità operativa: 4p030

Numero scheda: 963

Codice scheda: 4p030-00963

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00618480

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4p030-00962

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### OGGETTO

Definizione: corpetto di burattino

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: PR

Comune: Salsomaggiore

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Preti famiglia (Salsomaggiore)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: PA367\_1.1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura emiliana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: tessuto

### MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: pizzo

### MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: velluto

### MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: tela

### MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: passamaneria

### MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: filo di cotone

### MISURE

Larghezza: 14

Lunghezza: 10

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il corpetto di tessuto verde e velluto nero, con fodera di tela a righe orizzontali grigie, è decorato con pizzo bianco, ricamato con filo viola, che orna i polsini di velluto nero chiusi da un automatico. Una decorazione di pizzo bianco e

passamaneria di filo viola e giallo intrecciati, decora l'orlo superiore e inferiore del corpetto. Del pizzo nero è cucito al velluto nero in corrispondenza dell'apertura per le braccia.

#### Notizie storico-critiche

I materiali Preti di questa Collezione provengono dall'edificio di Carlo Preti al quale si sono aggiunti nei primi anni del '900 quelli del fratello Guglielmo quando questi decide di ritirarsi dal lavoro. A questi si aggiungono quelli prodotti da Ermenegildo Preti e dai suoi numerosi figli (Rosa, Nando, Dario, Maria). Gli abiti della Compagnia erano confezionati in famiglia dalle abili mani di Luigia, moglie di Ermenegildo, Rosa, loro figlia e Maria, loro nipote. Queste si erano anche specializzate nella confezione di cappelli e parrucche. Importante era la scelta dei tessuti, delle passamanerie e degli accessori per impreziosire. I materiali più raffinati erano anche acquistati a Milano dove avevano rapporti con le sartorie che confezionavano i costumi per il Teatro alla Scala. Sempre a Milano erano acquistati gli accessori per i costumi: paillettes, canouilles, perline di vetro, pietre preziose, passamanerie dorate e argentate, etc. Per i modelli prendevano spunto da libri d'arte, riviste di moda, calendari da barbiere, fino alle carte da gioco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Preti famiglia (Salsomaggiore)

Data acquisizione: 1981

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4p030-00963\_IMG-0000280248

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA367\_1.1

Nome del file originale: PA367\_1.1

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4p030-00963\_IMG-0000280249

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA367\_1

Note: insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PA367\_1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioli G.

Luogo di edizione: Modena/ Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4p030-00005

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome [1 / 2]: Acquaviva, Laura

Nome [2 / 2]: Fumagalli, Anna

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Nome: Melloni, Remo