

# Bambolotto

produzione emiliana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p030-01034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p030-01034/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4p030

Numero scheda: 1034

Codice scheda: 4p030-01034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00618538

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: bambolotto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: PR

Comune: Salsomaggiore

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Preti famiglia (Salsomaggiore)

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: PA317\_1

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione emiliana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: celluloide

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: cotone

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lana

### MISURE

Altezza: 23

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Il bambolotto è di celluloide di produzione industriale, realizzato con uno stampo. Presenta due fossette sulle guance, capelli modellati, sopracciglia marroni, occhi neri e azzurri, bocca aperta dipinta di rosso e due dentini visibili. La testa è articolata nel collo, le braccia e le gambe sono articolate al busto e prive di snodi. Il bambolotto indossa un pagliaccetto di cotone a quadretti bianchi e blu sul quale è infilata una magliana di lana fissata sul davanti con uno spillo. All'altezza del collo è stato ricavato un risvolto cucito con grossi punti. Sulla testa calza una cuffia di lana chiara.

#### Notizie storico-critiche

I materiali Preti di questa Collezione provengono dall'edificio di Carlo Preti al quale si sono aggiunti nei primi anni del '900 quelli del fratello Guglielmo quando questi decide di ritirarsi dal lavoro. A questi si aggiungono quelli prodotti da Ermenegildo Preti e dai suoi numerosi figli (Rosa, Nando, Dario, Maria). Gli abiti della Compagnia erano confezionati in famiglia dalle abili mani di Luigia, moglie di Ermenegildo, Rosa, loro figlia e Maria, loro nipote. Queste si erano anche specializzate nella confezione di cappelli e parrucche. Importante era la scelta dei tessuti, delle passamanerie e degli accessori per impreziosire. I materiali più raffinati erano anche acquistati a Milano dove avevano rapporti con le sartorie che confezionavano i costumi per il Teatro alla Scala. Sempre a Milano erano acquistati gli accessori per i costumi: paillettes, canoutilles, perline di vetro, pietre preziose, passamanerie dorate e argentate, etc. Per i modelli prendevano spunto da libri d'arte, riviste di moda, calendari da barbiere, fino alle carte da gioco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il braccio e la mano sinistra presentano vistose ammaccature, la maglina di lana è molto consunta posteriormente.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Preti famiglia (Salsomaggiore)

Data acquisizione: 1981

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4p030-01034\_IMG-0000235424

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA317\_1

Nome del file originale: PA317\_1

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioli G.

Luogo di edizione: Modena/ Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4p030-00005

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome [1 / 2]: Acquaviva, Laura

Nome [2 / 2]: Fumagalli, Anna

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Nome: Melloni, Remo