

# Scatola con sonagli

ambito emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p030-01101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p030-01101/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4p030

Numero scheda: 1101

Codice scheda: 4p030-01101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627441

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scatola con sonagli

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: PR

Comune: Salsomaggiore

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Preti famiglia (Salsomaggiore)

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: PA373\_11

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo dorato

### MISURE

Larghezza: 9.5

Profondità: 6

Lunghezza: 14.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scatola rettangolare è di metallo giallo con coperchio incernierato sul quale è stampata l'immagine di un paesaggio agreste con teoria di puttini danzanti e figura femminile in primo piano e scritte. Ai lati altre scritte e immagini della città di Salsomaggiore. La scatola contiene un numero imprecisato di sonagli di metallo dorato.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul coperchio

Trascrizione: Amarettini romagnosi specialità della ditta Osvaldo Colombo fu Angelo Salsomaggiore

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su di un lato

Trascrizione: Amarettini Romagnosi Salsomaggiore fornitore della Real Casa Regina Madre

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su due lati

Trascrizione: O. Colombo Salsomaggiore

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su di un lato

Trascrizione: Amarettini Romagnosi

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su fondo

Trascrizione: Amarettini Romagnosi Specialiatà Colombo Osvaldo fu Angelo Salsomaggiore

Notizie storico-critiche

I materiali Preti di questa Collezione provengono dall'edificio di Carlo Preti al quale si sono aggiunti nei primi anni del '900 quelli del fratello Guglielmo quando questi decide di ritirarsi dal lavoro. A questi si aggiungono quelli prodotti da Ermenegildo Preti e dai suoi numerosi figli (Rosa, Nando, Dario, Maria). Gli abiti della Compagnia erano confezionati in famiglia dalle abili mani di Luigia, moglie di Ermenegildo, Rosa, loro figlia e Maria, loro nipote. Queste si erano anche specializzate nella confezione di cappelli e parrucche. Importante era la scelta dei tessuti, delle passamanerie e degli accessori per impreziosire. I materiali più raffinati erano anche acquistati a Milano dove avevano rapporti con le sartorie che confezionavano i costumi per il Teatro alla Scala. Sempre a Milano erano acquistati gli accessori per i costumi: paillettes, canoutilles, perline di vetro, pietre preziose, passamanerie dorate e argentate, etc. Per i modelli prendevano spunto da libri d'arte, riviste di moda, calendari da barbiere, fino alle carte da gioco.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Preti famiglia (Salsomaggiore)

Data acquisizione: 1981

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4p030-01101\_IMG-0000280388

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA373\_11.1

Note: scatola chiusa

Nome del file originale: PA373\_11.1

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4p030-01101\_IMG-0000280389

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: PA373\_11.2

Note: scatola aperta con contenuto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PA373\_11.2

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavicchioli G.

Luogo di edizione: Modena/ Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4p030-00005

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome [1 / 2]: Acquaviva, Laura

Nome [2 / 2]: Fumagalli, Anna

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Nome: Melloni, Remo