

Ritratto del nobile Giulio Vigoni bambino

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00001/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 1

Codice scheda: 4t010-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000001

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto di bambino

Identificazione: ritratto di Giulio Vigoni bambino

Titolo: Ritratto del nobile Giulio Vigoni bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Collocazione bene finale/originale: Accademia BB. AA. Brera, Milano

Inventario bene finale/originale: Album grande I, nn. 32/115; 66/246

Specifiche rapporto: Si tratta di due disegni preparatori per il dipinto in questione.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

A: 1842

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: Esposizione... 1842

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1842

Circostanza: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Nome: Enrico Mylius

Fonte: Esposizione... 1842

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82.5

Larghezza: 105.5

Specifiche: con cornice: 112,5 x 89,5 cm

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: bambino, in piedi; Abbigliamento: camiciola, pantalone; Oggetti: vaso con motivi a testa di leone; Animali: colombe

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura il piccolo Giulio, figlio primogenito che Luigia Vitali ebbe dal secondo marito Ignazio Vigoni sposato cinque anni dopo la morte del primo, Giulio Napoleone, avvenuta il 26 aprile 1830 pochi giorni dopo le nozze a causa di un'inguaribile malattia.

Della tela, commissionata da Enrico Mylius ad Hayez nel 1842, esistono due disegni preparatori conservati presso l'Accademia di Brera (inv. 115 e 246) che ritraggono il bambino di tre quarti colto in un ambiente domestico. Mantenuta la stessa posa abbozzata nei disegni, nel dipinto il pittore ritrae il bambino in un esterno, all'aperto, con un punto di vista leggermente ribassato che permette all'artista la riuscita di un meraviglioso gioco di sguardi tra il ritrattato e l'osservatore.

La perizia di Hayez nel riprodurre le delicate parti nude e il volto del bambino convivono con le grosse e dense pennellate delle vesti in una resa materica quasi reale. Sullo sfondo un paesaggio tutto giocato sui toni del verde e dell'azzurro fa da contrappunto ai toni caldi sulla parte destra del dipinto, restituendoci una visione delle atmosfere quasi en plen air.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Villa Vigoni, Centro Italo-Tedesco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00001_IMG-0000496045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D146

Nome del file originale: D146.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 234

V., tavv., figg.: n. 69

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: R. Lill (a cura di)

Titolo libro o rivista: Villa Vigoni una collezione italo tedesca di opere d'arte sul Lago di Como

Luogo di edizione: Köln

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 45-47

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: E. Lissoni / L. Rampazzi (a cura di)

Titolo libro o rivista: La tavolozza di Francesco Hayez. Storia, conservazione e scienza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 97-101

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: n. 274

V., tavv., figg.: n. 255

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Esposizione delle opere nelle Gallerie dell'I.R. Accademia di Belle Arti di Brera

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: n. 40, p. 19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1842

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Dipinti di Francesco Hayez esposti a Milano nel Castello Sforzesco

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: n. 41, p. 48

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, maggio-giugno 1934

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: L'Età Neoclassica in Lombardia

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: n. 386, p. 138

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Comunale Dell'Olmo, luglio-ottobre 1959

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Hayez

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: n. 142, p. 283

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Palazzo Reale Sala delle Cariatidi, Accademia Pinacoteca Biblioteca di Brera, novembre 1983 - febbraio 1984

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Hayez dal mito al bacio

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: pp. 172-173

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 20 settembre 1998 - 10 gennaio 1999

MOSTRE [6 / 7]

Titolo
Rispettabilissimo Goethe... caro Hayez... adorato Thorvaldsen...: gusto e cultura europea nelle raccolte di Enrico Mylius

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: n. 2, pp. 78-79

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 24 ottobre - 12 dicembre 1999

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Francesco Hayez

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: n. 69, pp. 234-235

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 7 novembre 2015 - 21 febbraio 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Lissoni, E.

Funzionario responsabile: Meda Riquier, G.