

Teti conforta Achille

Ademollo, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00003/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 3

Codice scheda: 4t010-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663346

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: TETI E ACHILLE

Titolo: Teti conforta Achille

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ademollo, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1849

Codice scheda autore: 4t010-00004

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 97.4

Larghezza: 134.9

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: collina, campo di battaglia; PERSONAGGI: teti, Achille, una delle tereidi; ANIMALI: due cavalli; OGGETTI: scudo, elmo, cocchio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Luigi Ademollo Milanese/Roma

Notizie storico-critiche

Il soggetto del dipinto è tratto da uno degli episodi dell'"Iliade" di Omero e illustra l'episodio in cui Teti, venuta dal mare, conforta Achille e lo esorta a non recarsi in campo per vendicare Patroclo prima ancora che essa non gli abbia portato le armi forgiate da Vulcano. Il pittore, però, non si attiene scrupolosamente al testo ma pone in compresenza più eventi simultanei e perciò più efficaci dal punto di vista spettacolare. Come indica l'iscrizione, il quadro fu dipinto a Roma, città d'elezione dell'artista milanese attratto dai monumenti dell'antichità e dalle occasioni di incontrare artisti italiani e stranieri. Lo stile del dipinto è, inevitabilmente, il riflesso degli influssi artistici maturati nell'ambiente romano.

La tela potrebbe far parte del gruppo di quattro dipinti, rappresentanti soggetti tratti dall'"Iliade", lasciate in eredità da Antonio Ademollo ai nipoti e citate nel testamento del pittore datato 13 luglio 1843.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00003_IMG-0000381250

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 72 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: ADEMOLLO-Teti conforta Achille P-S 72 fc E scan.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'officina neoclassica. Dall'Accademia de' pensieri all'Accademia d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4t010-00075

V., pp., nn.: p. 112

V., tavv., figg.: t. IV.1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sisi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 21-23

V., tavv., figg.: v. I t. 4

MOSTRE

Titolo: L'officina neoclassica. Dall'Accademia de' pensieri all'Accademia d'Italia

Numero opera nel catalogo: IV.1

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Milzetti, Faenza, , 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara