

# Il sacrificio di Noè

Bellosio, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00005/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 5

Codice scheda: 4t010-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663479

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro (antico testamento)

Identificazione: Noè

Titolo: Il sacrificio di Noè

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 18

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1827

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1828

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bellosio, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1849

Codice scheda autore: 4t010-00016

Motivazione dell'attribuzione: Atti... 1828

### COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1828

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1828

### COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1827

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1827

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 240

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: monte ararat; FIGURE: noè, quattro uomini, tre donne; ANIMALI: una capra, un vitello; ATTIVITA' UMANE: compiere un sacrificio; OGGETTI: arca

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera venne presentata a Brera nel 1828 per il Concorso indetto nel 1827 col titolo " Noè uscito dall'arca offre al Signore il sacrificio ordinatogli dalla voce divina". Rispetto all'indicazione originale, il dipinto focalizza l'attenzione sulla scena del sacrificio piuttosto che sull'ambientazione, giudicata priva di quella grandiosità e dei particolari indicati nella fonte biblica. Venne lodata, invece, la resa delle figure, in particolare quella di Noè, della donna con le braccia tese e dell'uomo inginocchiato in primo piano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela deformata; piccole cadute di colore lungo i bordi; leggermente scurito.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1828

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00005\_IMG-0000509667

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 75 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BELLOSIO C.-Sacrificio di Noè P-S 75 fc E scan.JPG

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00002

V., pp., nn.: v. I p. 83

V., tavv., figg.: v. I p. 77

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.