

Erminia assistita da Vafrino fascia le ferite di Tancredi

Riva, Ambrogio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00006/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 6

Codice scheda: 4t010-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663480

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Gerusalemme liberata di Tasso

Titolo: Erminia assistita da Vafrino fascia le ferite di Tancredi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 412

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ante

A: 1827

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1827

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Riva, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1799-1881

Codice scheda autore: 4t020-00007

Motivazione dell'attribuzione: Atti... 1827

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1827

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1827

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1826

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1826

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 240

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: oasi nel deserto; PERSONAGGI: erminia, vafredi,tancredi; ABBIGLIAMENTO: (erminia) vestito; (vafredi) veste con mantello, turbante, (tancredi) camicia, armatura; OGGETTI: spada, elmo; ATTIVITA' UMANE: ritrovamento del cadavere

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, rappresenta il canto XIX della "Gerusalemme liberata" dove Erminia e Vafrino ritrovano Tancredi al campo egiziano. La tela risultò vincitrice al concorso del 1827 e venne premiata per "la bella composizione, per l'effetto di chiaroscuro, per l'espressione del soggetto e pel buon colorito". Effettivamente, il Riva dedicò particolare attenzione alla resa delle espressioni, soprattutto nella figura di Erminia raffigurata come un'eroina classica piuttosto che come protagonista di un brano medioevale. L'opera è concepita nei termini del classicismo moderato promosso, in quegli anni, da Pelagio Pelagi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Generale scurimento della vernice; tela molto deformata (tensioni angolari); piccole lacune di colore. Un buco al centro della tela (sotto il mento di Erminia) è stato riparato da un restauro visibile nella toppa sul retro della tela.

Il dipinto è posizionato sotto un bocchettone per il riscaldamento della stanza (Il sala).

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1827

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00006_IMG-0000381253

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 211 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: RIVA A.-Erminia assistita da Vafrino fascia le ferite di Tancredi P-S 211 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulejo R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00012

V., pp., nn.: v. II p. 593

V., tavv., figg.: v. II t. 661

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.