

# Faustolo che consegna Romolo e Remo a Larenzia sua moglie

Cattaneo, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00008/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 8

Codice scheda: 4t010-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663482

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Ritrovamento di Romolo e Remo

Titolo: Faustolo che consegna Romolo e Remo a Larenzia sua moglie

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 78

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ante

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1820

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cattaneo, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790-1827

Codice scheda autore: 4t010-00057

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Atti... 1820

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1820

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1820

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 240

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: campagna romana con alberi sullo sfondo; PERSONAGGI: faustolo, larenzia, romolo, remo, tre uomini, una donna e un bambino

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne esposto a Brera nel 1820 come saggio per il quarto anno di pensionato governativo. Venne successivamente ripresentato dall'artista all'Esposizione del 1823 insieme ad una "Madonna con Bambino". In questa tela, il Cattaneo, allievo di Giuseppe Bossi, si rifà alla maniera di Leonardo da Vinci nel tentativo di rendere morbidi i contorni e nella resa atmosferica. Il quadro risulta però, nel complesso, mal risolto nella composizione e carente nella resa delle anatomie.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Evidenti cadute di colore, consistenti e diffuse lungo la base del dipinto che, in alcune zone, rivelano la tela sottostante; tela lacerata e bucat in alcune zone; ridipinture nelle zone più danneggiate e riparazioni sul retro della tela che corrispondono a diversi interventi di restauro, di cui uno molto antico.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1820

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00008\_IMG-0000381255

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 102 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale

CATTANEO F.-Faustolo che consegna Romolo e Remo a Larenzia sua moglie P-S 102 fc E scan.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulejo R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00012

V., pp., nn.: v. I pp. 189-190

V., tavv., figg.: v. I t. 199

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.