

## Testa di fanciulla

Charpentier, Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00011/>

## CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 11

Codice scheda: 4t010-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663485

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Testa di fanciulla

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Reg. 1980, 90

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

Validità: ante

A: 1861

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Charpentier, Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813-1880

Codice scheda autore: 4t010-00061

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 46

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: donna, due terzi; ABBIGLIAMENTO: camicia, vestito con spalline

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: A. Charpentier

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro della cornice

Trascrizione: Frères Susse

#### Notizie storico-critiche

Della tela non si hanno notizie che testimonino l'occasione per cui è stata dipinta; sappiamo però, da un'etichetta ancora presente sul retro della cornice, che il quadro venne acquistato nel 1861 dai mercanti d'arte "Frères Susse". L'analisi del ritratto (la posa convenzionale della fanciulla, l'espressione dolce e pensierosa, lo sfondo azzurro, il costume popolare a fasce rosse e nere) si richiama ad un'iconografia di genere associata convenzionalmente al tipo femminile mediterraneo. Da ciò, possiamo presumere, che l'opera potrebbe essere contemporanea agli anni dell'acquisto da parte dei fratelli Susse, quando nella produzione dell'artista si moltiplicarono i soggetti napoletani.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Polvere superficiale; lacuna della pellicola pittorica vicino alla cornice sul bordo destro e sulla spalla della fanciulla; sul recto è stata applicata una toppa in corrispondenza della lacuna; tela allentata e deformata.

Alla cornice, decorata con bassorilievi, manca una rosa nella parte superiore.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00011\_IMG-0000381258

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 259 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CHARPENTIER testa di fanciulla P-S 259 fd.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulejo R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00012

V., pp., nn.: v. I p. 195

V., tavv., figg.: v. I t. 207

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.