# **Paesaggio**

# Villeret, Francois Etienne



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00012/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00012/

# **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 12

Codice scheda: 4t010-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663486

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

### **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

#### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

# **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo: Paesaggio

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

**DATA** 

Data uscita: 1978

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Reg. 1980, 462

**COLLEZIONI** 

Denominazione: Collezione Ala Ponzoni

Nome del collezionista: Ala Ponzoni Sigismondo

Data ingresso del bene nella collezione: 1889 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1889

Numero inventario bene nella collezione: n. 53

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1847

Validità: post

A: 1847

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Nome di persona o ente: Villeret, Francois Etienne

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800 ca.-1866

Codice scheda autore: 4t020-00026

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 65

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: piazza di paese nordico; ARCHITETTURE: chiesa, abitazioni; FIGURE: macchiette, donne, uomini;

FENOMENI METEREOLOGICI: nuvole

#### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Villere(t:47)

Notizie storico-critiche

Il dipinto potrebbe essere identificato fra i quadri di paesaggio del legato Ala Ponzoni; l'autore indicato nei registri che documentano il lascito come "Villaret", spesso corretto in "Villere" potrebbe essere dunque il noto pittore paesista francese. Proprio come in questa tela, il pittore era infatti solito rappresentare edifici religiosi: quì, la cattedrale nordica, vista dal retro, è inserita in un contesto cittadino.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Vernice scurita; crettature su tutto il dipinto; una caduta di colore in basso a sinistra.

Fonte: analisi diretta

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ala Ponzoni Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: 1889: Legato Giuseppe Sigismondo Ala Ponzoni

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00012\_IMG-0000381259

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 266 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: VILLERET paesaggio P-S 266 fd.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulejo R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00012

V., pp., nn.: v. II p. 692

V., tavv., figg.: v. II t. 773

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.