

# La torre della Ghita del Carobbio ed il lago Segrino

Montini, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00014/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 14

Codice scheda: 4t010-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663488

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lacustre

Titolo: La torre della Ghita del Carobbio ed il lago Segrino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Reg. 1980, 348

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: post

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Montini, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1978

Codice scheda autore: 4t010-00120

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1931

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 114

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: canzo: torre della ghita del carrobbio; LAGHI: lago del segrino; PAESAGGIO: colline; ARCHITETTURE: una chiesa, una torre in collina, una casa sullo sfondo; VEGETALI: alberi, cipressi, vigneti

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: U. Montini

Notizie storico-critiche

Questo dipinto è considerato una delle più importanti opere realizzate dall'artista: il paesaggio, misurato e calibrato, dai toni trasparenti ed equilibrati, è pervaso da un forte sentimentalismo. Nel paesaggio il Montini ricerca "una pittura di tono a carattere impressionistico e prettamente tradizionalistico". Della vita del pittore si hanno poche notizie: tra il 1912 e il 1916 si dedicò alla litografia frequentando contemporaneamente il corso serale della Scuola di Brera; iscrittosi alla Scuola di pittura di Ambrogio Alciati, nel 1924 si diploma. Tra gli anni Venti e Trenta partecipa con paesaggi lombardi ad esposizioni nazionali ed internazionali (Biennale di Venezia, Mostra Internazionale di Barcellona del 19129, I, II, III e V Mostra Sindacale a Milano e Mostra sociale della Permanente a Milano dal 1935 al 1938.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00014\_IMG-0000381261

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 264 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: MONTINI Torre della ghita del carrobbio e lago Segrino P-S 264 fd.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulejo R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00012

V., pp., nn.: v. II pp. 496-497

V., tavv., figg.: v. II t. 541

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.