

Paesaggio con macchiette (Leda)

Tambroni, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00015/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 15

Codice scheda: 4t010-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663489

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON MACCHIETTE

Titolo: Paesaggio con macchiette (Leda)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Circolo ufficiali, via del Carmine 8

Specifiche: Ritirato per restauro.

DATA

Data ingresso: 1978

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Reg. 1980, 438

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: pendant

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio di composizione

Autore bene finale/originale: Tambroni Gaetano

Datazione bene finale/originale: 1810 ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tambroni, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: -1841

Codice scheda autore: 4t020-00015

Motivazione dell'attribuzione: Inv. Gen. 320, Pinacoteca di Brera

COMMITTENZA

Data: 1810 ca.

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 99

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: colline con alberi, fiume, montagne sullo sfondo; FIGURE: leda, ninfe; ANIMALI: cigno; FENOMENI METEOROLOGICI: nuvole

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Per le sue caratteristiche iconografiche, il dipinto potrebbe essere uno dei lavori inviati da Roma dal Tambroni intorno al 1810 come saggio di pensionato. La tela raffigura un paesaggio ideale, dominato un vastissimo panorama collinare in cui è inserito il soggetto mitologico della Leda col cigno e le ninfe. L'opera è segnalata nell'Inventario generale della Pinacoteca come "compagna" del "Paesaggio di composizione" per la strutturazione analoga al dipinto in questione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: In restauro.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Studio Beccaria S.N.C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1810

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00015_IMG-0000381262

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 412 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: TAMBRONI G. Leda P-S 412 fd.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulejo R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00012

V., pp., nn.: v. II p. 649

V., tavv., figg.: v. II t. 720

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara