

Figura allegorica (uno degli affreschi di Bologna)

Crespi, Giuseppe Maria detto Spagnoletto (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00016/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 16

Codice scheda: 4t010-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663490

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Figura allegorica

Titolo: Figura allegorica (uno degli affreschi di Bologna)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Reg. 1980, 295

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi, Giuseppe Maria detto Spagnoletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665-1747

Codice scheda autore: RL010-00733

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 26

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna; ABBIGLIAMENTO: tunica, manto; OGGETTI: cornucopia con fiori; VEGETALI: tronco d'albero, foglie

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Del dipinto non si hanno notizie certe (nemmeno quelle inerenti la sua acquisizione) ad eccezione dell'indicazione presente in uno degli inventari dell'Accademia che lo indicano come "uno degli affreschi di Bologna", forse un bozzetto per un affresco di soggetto sconosciuto. La tipologia del volto e la posa manieristica della donna, probabilmente la dea Flora, fanno supporre si possa trattare di un'opera della cerchia di Giuseppe Maria Crespi anche se, la stesura del colore, veloce, densa e pastosa, fa spostare l'ipotesi attributiva alla cerchia di artisti gravitante intorno al pittore Carlo Cignani per le affinità nei lineamenti della figura con le tele Venere e Cupido e Sansone e Dalila.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Sembra un dipinto su carta incollato su tavola; numerose le cretture e le cadute di colore soprattutto nella parte inferiore dovute al sollevamento della superficie dalla tavola; molto sporco superficiale.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00016_IMG-0000381263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 262 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: PITTORE IGNOTO Uno degli affreschi di Bologna P-S 262 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00005

V., pp., nn.: addenda p. 297

V., tavv., figg.: addenda t. 253

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.