

Eremo di San Miro presso Canzo (Paesaggio con centrale elettrica)

Gozzi, Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00018/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 18

Codice scheda: 4t010-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663492

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Eremo di san Miro presso Canzo

Titolo: Eremo di San Miro presso Canzo (Paesaggio con centrale elettrica)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 163

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: Atti... 1835

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gozzi, Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759-1839

Codice scheda autore: 4t010-00101

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1835

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1835

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1834

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Nome: Commissione governativa

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 126

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: canzo: vallata con montagne, strada; ARCHITETTURE: eremo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, come dimostrano la documentazione conservata in Accademia, venne eseguito nel 1834 quando il Governo commissionò al pittore una veduta lungo la statale che va da Asso a Bellagio e che, successivamente, venne consegnato all'Accademia. La tela, esposta a Brera nell'anno seguente, venne commentata anche su "Le Glorie" del 1835 che giudicò l'opera troppo accademica per l'attenzione meticolosa alla resa dei particolari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

È stato restaurato di recente ma vi sono delle crettature evidenti. Sul verso è stata posta una tela per intercapedine con il telaio.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani B.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1834

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio di Stato, Pittura, Scultura 1805-1847, P.M. 349

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00018_IMG-0000381265

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 34 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: GOZZI M.-S.Miro P-S 34 fc R scan.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Un grande italiano del Risorgimento. I volti di Carlo Cattaneo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4t010-00041

V., pp., nn.: p. 150; pp. 197-198

V., tavv., figg.: t. 48

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanardi Ricci M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00003

V., pp., nn.: v. I p. 314-315

V., tavv., figg.: v. I t. 351

MOSTRE

Titolo: Un grande italiano del Risorgimento. I volti di Carlo Cattaneo

Numero opera nel catalogo: 48

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Morando Attendolo Bolognini, Milano, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.