

# Il battesimo di Clorinda

Ashton, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00022/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 22

Codice scheda: 4t010-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663494

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Gerusalemme liberata di Tasso

Titolo: Il battesimo di Clorinda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: militare

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 8

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1856

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1856

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ashton, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1824-1884

Codice scheda autore: 4t010-00007

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1856

### COMMITTENZA

Data: 1856

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio storico

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1856

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 104

Larghezza: 134

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: radura di un bosco; PERSONAGGI: tancredi, clorinda

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, premiato nel 1856 al Concorso Mylius nell'ambito del cosiddetto "paesaggio storico", venne presentato anche all'Esposizione di Brera, ricevendo ottimi apprezzamenti da parte della critica benchè, la commissione giudicatrice avesse dimostrato alcune perplessità in merito alla rappresentazione del paesaggio lontana dall'idea della d'una regione orientale". Al contrario, "Le Glorie", lodarono la resa veritiera del bosco, la suggestiva l'atmosfera e "quella calma che tanto si accorda per tutto il dipinto colla scena".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela allentata e deformata da tensioni agli angoli; depositi superficiali; piccole cadute di colore.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1856

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00022\_IMG-0000381267

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 70 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: ASHTON-Bosco con episodio del battesimo di Clorinda P-S 70 fc E scan.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. I pp. 39-40

V., tavv., figg.: v. I t. 25

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.