

Alessandro infermo che, svuotando la coppa offertagli dal suo medico, condanna col suo atto di generosa fiducia la denuncia di Parmenione che gli faceva sospettare un veleno

Induno, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00026/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 26

Codice scheda: 4t010-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663498

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Alessandro inferno

Titolo

Alessandro inferno che, svuotando la coppa offertagli dal suo medico, condanna col suo atto di generosa fiducia la denuncia di Parmenione che gli faceva sospettare un veleno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: militare

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 301

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

Validità: post

A: 1839

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1839

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Induno, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1878

Codice scheda autore: RL010-01169

Motivazione dell'attribuzione: Atti... 1839

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1839

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti.. 1839

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1838

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1838

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 188

Larghezza: 252

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: palazzo greco; ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne doriche, timpani, fregi; ARREDI: triclinio, tenda; PERSONAGGI: alessandro, filippo, uomini, guerriero; OGGETTI: coppa

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera, che vinse il Concorso di pittura del 1839 bandito l'anno precedente dall'Accademia di Brera, venne giudicata positivamente dalla commissione per la composizione, il soggetto, il disegno, il panneggio e la luce. Meno gradita fu, invece, "la troppo servile imitazione della realtà" (probabilmente riferita al cauto descrittivismo delle due figure) che però, successivamente, gli valsero gloria e fama quando divenne un abile pittore di scene di genere. Della tela esiste un identico soggetto conservato al Gabinetto dei Disegni delle Civiche Raccolte d'Arte al Castello Sforzesco e un bozzetto ad olio conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Tela leggermente deformata.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1839

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00026_IMG-0000381270

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 133 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: INDUNO D. -Alessandro e il suo medico filippo P-S 133 fc E scan.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I pp. 379-381

V., tavv., figg.: v. I t. 421

MOSTRE

Titolo: Arte, vita, e società nella Milano romantica

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Morando Attendolo Bolognini, Milano, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.