

# Temporale

Bisi, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00028/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 28

Codice scheda: 4t010-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663503

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con temporale

Titolo: Temporale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27095

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Comando Militare Esercito Lombardia

Indirizzo: Via del Carmine, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Palazzo Cusani

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1979

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 37

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Ala Ponzoni

Nome del collezionista: Ala Ponzoni Sigismondo

Data ingresso del bene nella collezione: 1889 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1889

Numero inventario bene nella collezione: n. 3

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

Validità: post

A: 1842

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1842

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bisi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1787-1869

Codice scheda autore: RL010-00332

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1842

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1842

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 151

Larghezza: 115

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: marina; ANIMALI: bue; MEZZI DI TRASPORTO: barca; FENOMENI METEREOLGICI: pioggia, vento

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Bisi

Notizie storico-critiche

La tela pervenne a Brera nel 1889 con il legato Ala Ponzoni. Esposta alla rassegna braidense del 1842, venne commentata così: "(...) la bellezza delle pinate, l'armonia, l'aria, il vapore, che vi gira fanno sorpassare qualche durezza (...)". Come consuetudine dell'artista, il dipinto, rappresentante l'arrivo di un temporale, si sviluppa sul basso della tela: qui, tra le piante abbassate violentemente dal vento, al centro della scena si nasconde una cosiddetta "scena di genere" (di ascendenza fiamminga), ovvero l'episodio dell'uomo travolto dall'albero, mentre un forte fascio di luce illumina da sinistra la composizione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica ingiallita; è visibile una colatura verticale al centro, cadute di colore in basso a destra e al centro verso la cornice; un buco al centro verso destra con un alone (strisciata); un'abrasione verticale della pellicola pittorica in basso a sinistra; tela leggermente allentata.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ala Ponzoni Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: 1889: Legato Giuseppe Sigismondo Ala Ponzoni

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00028\_IMG-0000381272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 267 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BISI G. temporale P-S 267 fd.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I pp. 117-118

V., tavv., figg.: v. I t. 116

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.