

Le montagne di Colico

Prinetti, Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00037/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 37

Codice scheda: 4t010-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663512

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo: Le montagne di Colico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27095

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: caserma

Denominazione: Comando Militare Esercito Lombardia

Indirizzo: Via del Carmine, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Palazzo Cusani

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1979

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 397

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 63

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: Esposizione... 1855

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Prinetti, Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1855

COMMITTENZA

Data: 1855

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1855

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: lago di como: montagne di colico; FENOMENI METERELOGICI: nuvole

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La veduta del Prinetti, rappresentante uno scorcio del lago di Como, in particolare le sponde ove sorge il paese di Colico, riprende il medesimo punto di vista di un'incisione di Pietro Bertotti, "Monte Legnone ed il forte di Fuentes", pubblicata a Milano su "La lombardia pittoresca" fra il 1835 e il 1838. Rispetto all'opera di Bertotti, qui però mancano le rovine del forte e la burrasca sul lago: Prinetti, infatti, immortalava la natura pacifica e serena del lago. La tela, proposta all'Esposizione di Brera del 1855 come "studio dal vero" andrebbe però collocata intorno al 1853 sia per la resa pittorica con cui è condotta, assimilabile ai modi del naturalismo romantico di Julius Lange (1851), che per l'ascendenza diretta dalla pittura di Canella. Già nel 1853, il Prinetti godeva di larghi favori da parte della critica, tanto da essere sempre presente sulle pagine delle pubblicazioni coeve, come dimostrano i numerosi interventi sulle pagine de "Il Crepuscolo", "Le Gemme", l'"Album" o in "Guida Critica".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica ingiallita; al centro è visibile un alone.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00037_IMG-0000381281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 276 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: PRINETTI montagne di colico P-S 276 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II pp. 572-573

V., tavv., figg.: v. II t. 632

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.