

# L'incontro di Torquato Tasso e Marco Sciarra

Tavella, Carlo Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00039/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 39

Codice scheda: 4t010-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663514

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Torquato Tasso

Titolo: L'incontro di Torquato Tasso e Marco Sciarra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27095

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Comando Militare Esercito Lombardia

Indirizzo: Via del Carmine, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Palazzo Cusani

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1979

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 439

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1853

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tavella, Carlo Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668-1738

Codice scheda autore: RL010-02165

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1853

Circostanza: pittura: Concorso di I classe/ storia

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1853

### COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1852

Circostanza: pittura: Concorso di I classe/ storia

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1852

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 248

Larghezza: 180

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: monti, mare sullo sfondo; PERSONAGGI: torquato tasso, marco sciarra, briganti, uomini, donne;  
ANIMALI: cavallo; ATTIVITA' UMANE: incontro

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Antonio Tavella, allievo di Hayez, vinse il concorso di I classe per l'Esposizione di Brera del 1853. La tela venne premiata per la composizione, in particolare per la disposizione dei gruppi, per il disegno e per la gradazione del chiaroscuro anche se, si rimproverava al giovane pittore, una certa inattendibilità nei costumi e nelle espressioni dei briganti. Il quadro di Tavella banalizzava, infatti, il dipinto "Pietro l'eremita" di Hayez eseguito pochi anni prima, costruendo la scena con scarsa attenzione al paesaggio, e ottenendo una semplice dinamicità solo mediante i gesti e gli atteggiamenti dei personaggi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Superficie molto ingiallita; lacune di colore in basso lungo la cornice; una grande lacuna in basso al centro destro con un buco nella tela.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1853

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00039\_IMG-0000381283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 278 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: TAVELLA incontro di tasso e sciarra P-S 278 fd.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00025

V., pp., nn.: v. II p. 650-651

V., tavv., figg.: v. II t. 723

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.