

Veduta nei dintorni di Venezia

Fidanza, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00042/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 42

Codice scheda: 4t010-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663568

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Venezia

Titolo: Veduta nei dintorni di Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19903

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Prefettura

Indirizzo: Corso Monforte, 29, 31

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo Diotti

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo del Governo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1959

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Collezioni dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fidanza, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1749-1819

Codice scheda autore: 4t010-00082

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 122

Larghezza: 180

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: venezia: porto, città sullo sfondo; MEZZI DI TRASPORTO: barche; FIGURE: pescatori; FENOMENI METEOROLOGICI: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. F. 1810

Notizie storico-critiche

Il dipinto potrebbe rientrare nella serie di vedute commissionate al pittore dal Vicerè Eugenio de Beauharnais a partire dal 1809, e di cui sono noti finora i due quadri raffiguranti il "Porto di Ancona" e il "Porto di Malamocco". L'impostazione della veduta, pur rimandando agli esempi di Vernet e del Canaletto, rimanda ad un certo vedutismo di documentazione geografica e celebrativa, alla maniera dei Baseggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: Mazzocca F. (a cura di), Musei e Gallerie di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00042_IMG-0000381286

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 401 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: FIDANZA F. Veduta nei dintorni di Venezia P-S 401 scan_cat.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00002

V., pp., nn.: v. I p. 262

V., tavv., figg.: v. I t. 285

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.