

Ritratto del conte Ambrogio Nava

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00063/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 63

Codice scheda: 4t010-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663577

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ambrogio Nava

Titolo: Ritratto del conte Ambrogio Nava

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25611

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 185

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: ante

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: tre quarti, uomo seduto; PERSONAGGI: ambrogio nava; ABBIGLIAMENTO: casacca da rappresentanza,

cintura, camicia; DECORAZIONI: decorazioni militari, fascia

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Del dipinto del maestro veneto, esistono due versioni: una a destinazione ufficiale, l'altra privata destinata alla famiglia dell'effigiato come era già accaduto per il ritratto di Carlo Barbiano di Belgiojoso. Probabilmente il ritratto, esposto a Brera nel 1852 e donato quello stesso anno all'Accademia dal pittore, potrebbe essere una copia del dipinto originale che in un primo tempo era destinato all'Accademia ma di cui, su insistenza della moglie del Nava, la contessa Francesca d'Adda, Hayez eseguì la replica come testimoniato da una lettera della donna all'artista: "Ella Cav.re hayez ha dato vita al mio diletteissimo consorte, la cui effigie è destinata a decorare le Sale dell'Imp. R. Accademia delle Belle Arti. (...) Prima che questo pregiato lavoro sia condotto a termine" gli chiedeva di "riprodurne una copia per adornare le sale di Brera.". Il dipinto, dotato di un naturalismo spietato e diretto all'illustrazione di ogni particolare che definisse la figura del filo-asburgico Presidente, creò parecchi dissensi al momento della sua pubblica esposizione, tanto che la tela venne sfregiata dal patriota Carlo de Cristoforis.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Tre piccole cadute di pellicola pittorica in alto al centro (puntiformi) e una piccolissima caduta di pellicola pittorica sulla mano al centro.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Hayez Francesco

Data acquisizione: 1852

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00063_IMG-0000381296

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 127 fc E

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ F.-Ritratto del conte Ambrogio Nava P-S 127 fc E scan.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I p. 351

V., tavv., figg.: v. I t. 388

MOSTRE

Titolo: Arte, vita, e società nella Milano romantica

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Morando Attendolo Bolognini, Milano, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.