

# Valenza Gradenigo al cospetto dell'inquisitore suo padre

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00064/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 64

Codice scheda: 4t010-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663578

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Valenza Gradenigo

Titolo: Valenza Gradenigo al cospetto dell'inquisitore suo padre

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Sommariva

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Sommariva

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: statale

Denominazione: Pinacoteca di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Specifiche: sala XXXII

#### **DATA**

Data ingresso: 1907

Data uscita: 1966

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 182

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 39

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1832

Validità: post

A: 1832

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1832

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1832

### **COMMITTENZA**

Data: 1832

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1832

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 59

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: sala di tribunale; PERSONAGGI: valenza gradenigo, padre, giudici; MOBILIA: paravento, tavolo, seggioloni, sgabello; OGGETTI: clessidra; ATTIVITA' UMANE: (giudici) imputare, (valenza gradenigo) svenire

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il dipinto, esposto a Brera nel 1832 insieme alla prima versione del "Due Foscari", è il primo delle molte versioni che Hayez realizzerà negli anni successivi. Il soggetto della tela, ripreso probabilmente dal romanzo francese "Foscarini ou le patricien de Venise", per le valenze passionali legate alla mitologia romantica dei versanti più oscuri della storia veneziana godette infatti di molta fortuna. Nel 1835, venne eseguita la seconda versione, oggi persa, per l'amico e consulente Andrea Maffei destinata in dono alla moglie e documentata in un'acquatinta pubblicata su "Le Glorie" quello stesso anno, in un'incisione di G. Guzzi su "Le Gemme" del 1846 e, ancora, riprodotta in una miniatura da Pietro Bagatti Valsecchi forse esposta a Brera nel 1850, ed oggi conservata alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano. Un'altra versione, databile 1836, venne riprodotta per l'ambasciatore austriaco il conte Rodolfo di Lutzow, mentre l'ultima versione, non rintracciata, è menzionata in un elenco manoscritto di Hayez come eseguita per un commerciante viennese. Nel 1833, il maestro realizzerà un altro episodio per la mostra di Brera, il "Foscarini che ricusa di sposare Valenza Gradenigo il giorno delle nozze perchè la trova bionda di capelli.". Per le dimensioni ridotte della tavola, Hayez giocò più sulla definizione dei particolari che sull'impianto compositivo, ridotto ad uno schema teatrale molto semplice.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00064\_IMG-0000381297

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 124 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ F.-Valenza Gradenigo al cospetto dell'inquisitore suo padre P-S 124 fc E scan.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I pp. 333-335

V., tavv., figg.: v. I t. 373

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.