

# Danae e Perseo bambino salvati dai Corsali all'isola di Serifo

Berger, Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00078/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 78

Codice scheda: 4t010-00078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663597

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: DANAE E PERSEO BAMBINO

Titolo: Danae e Perseo bambino salvati dai Corsali all'isola di Serifo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 471

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1806

A: 1806

Motivazione cronologia: Notizia delle opere... 1806

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Berger, Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1822

Codice scheda autore: 4t010-00140

Motivazione dell'attribuzione: Notizia delle opere... 1806

#### **COMMITTENZA [1 / 2]**

Data: 1806

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Notizia delle opere... 1806

#### **COMMITTENZA [2 / 2]**

Data: 1805

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 167

Larghezza: 234

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: riva di mare, mare, spiaggia, rocce, colline sullo sfondo; VEGETALI: palma; PERSONAGGI: danae, perseo, corsali, donne; OGGETTI: cassa di legno; FENOMENI METEOROLOGICI: nuvole; ATTIVITA' UMANE: accogliere, salvare

### **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

La tela, concorrente per il Grande Concorso indetto per l'anno 1806 dall'Accademia di Belle Arti, risultò vincitrice. Il dipinto narra la vicenda del salvataggio di Danae, ossia il momento in cui i Corsali aprono l'arca nel mare. La commissione giudicatrice premiò il dipinto per "la gentilezza dello stile, la nobiltà dell'espressione e la diligenza dell'esecuzione": l'attenzione del pittore è infatti dedicata alla resa dei gesti dei personaggi, secondo un principio di

verosimiglianza accademica; con grande essenzialità, invece, sono trattati il paesaggio sullo sfondo ed i costumi. Seguendo l'esempio del francese David, di cui il Berger negli anni romani ne conobbe l'opera, l'artista descrive meticolosamente la cassa lignea, così come ne "La morte di Marat" il francese sottolinea la presenza della vasca e dello scrittoio. Anche l'opera di Poussin deve avere influito su Berger, per il raggelato primitivismo che connota la tela. Esempio encomiabile, il dipinto, acquisito immediatamente dall'Accademia, venne subito esposto nella sala delle opere moderne della Pinacoteca di Brera: nel 1908 è ricordato tra i quadri ivi esposti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1806

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00078\_IMG-0000381301

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 77 fc E

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: BERGER J.-Danae e Perseo salvati dai Corsali P-S 77 fc E scan.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Racioppi P. P.

Titolo libro o rivista: Maestà di Roma da Napoleone all'Unità d'Italia. Universale ed eterna capitale delle arti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4t010-00055

V., pp., nn.: p. 288

V., tavv., figg.: t. 1.7

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00025

V., pp., nn.: vol. I pp. 87-89

V., tavv., figg.: vol. I t. 85

### **MOSTRE**

Titolo: Maestà di Roma da Napoleone all'Unità d'Italia, universale ed eterna capitale delle arti

Numero opera nel catalogo: 1.7

Luogo, sede espositiva, data: Scuderie del Quirinale, Roma, , 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara