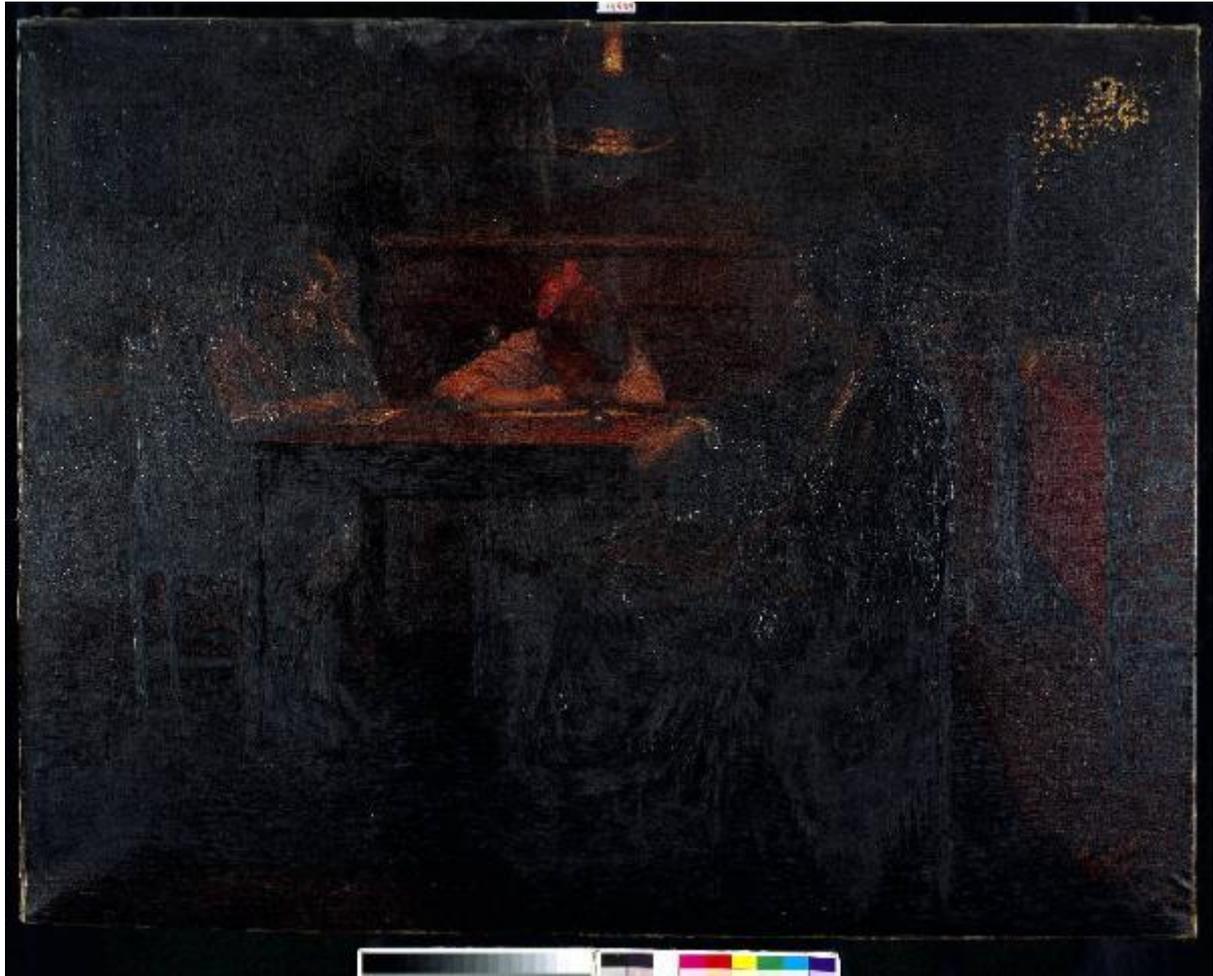


# La madre

Fornari, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00080/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 80

Codice scheda: 4t010-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663599

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno con figure

Titolo: La madre

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 146

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fornari, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX prima metà

Codice scheda autore: 4t010-00088

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1920

Circostanza: pittura: Concorso Canonica

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1920

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 141

Larghezza: 180

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: stanza: cucina; FIGURE: donna, una bambina, un bambino; MOBILIA: credenza, tavolo, sedie, lampadario;

OGGETTI: carta, calamaio; ATTIVITA' UMANE: (madre) sorvegliare, (figli) studiare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Fornari 1920

Notizie storico-critiche

Il dipinto vinse il premio Canonica a Brera nel 1920. Il soggetto, rappresentante un interno domestico, una cucina, è animato dalla figura della madre coi due figli. Come nell'emblematico esempio "I mangiatori di patate" di Van Gogh, e seguendo l'esempio di movimenti artistici mitteleuropei proponenti un'esaltazione veristica della più dimessa cronaca quotidiana, il Fornari recupera il tema della denuncia sociale, ponendo l'attenzione sulla resa realistica della scena. La fioca luce, concentrata al centro della stanza, rende ancor più forte la drammaticità della scena; allo stesso tempo, la dimensione del dipinto conferisce una sorta di monumentalità alla scena.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: In restauro.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: In restauro.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani B.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00080\_IMG-0000381303

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 414 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: FORNARI P., La madre P-S 414 fd.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00017

V., pp., nn.: vol. I pp. 273-274

V., tavv., figg.: vol. I t. 301

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.