

# Ritratto di donna all'aria aperta

Galizzi, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00081/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 81

Codice scheda: 4t010-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663600

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Ritratto di donna all'aria aperta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27096

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Indirizzo: Via del Carmine, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 152

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

Validità: post

A: 1902

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Galizzi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1963

Codice scheda autore: RL010-00982

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1902

Circostanza: pittura: Concorso Canonica

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 271

Larghezza: 103

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: donna, figura intera; ABBIGLIAMENTO: cappotto, velo; PAESAGGIO: pianura con paesu sullo sfondo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Fornari 1920

Notizie storico-critiche

La tela venne eseguita per il Concorso Canonica del 1902. Il ritratto, raffigurante una donna, non è certamente un dipinto en-plein-air. Lo dimostrano l'attenzione dedicata dall'artista allo studio dell'inquadratura della figura stessa, elegantemente atteggiata, e dall'attenzione realistica e insieme idealizzante con cui è delineato il volto dolcissimo. La figura, campeggia contro un cielo dorato, sovrastante la veduta di un'ampia pianura, separata da un primo piano e dal piano intermedio da una cortina, un filtro arboreo realizzato con tocco rapido. E' un ritratto caratterizzato da un delicato gioco d'ombre, evanescenti, e dalla lumeggiatura che sottolinea la morbidezza plastica della figura ed i lineamenti. L'eleganza della composizione rimanda alla familiarità del pittore con le tecniche incisorie: fu, infatti, illustratore de "La Divina Commedia", l'"Orlando furioso" e "I Promessi sposi".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: In restauro.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: In restauro.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani B.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: non ritirato: accessit

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00081\_IMG-0000381304

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 113 fc E

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: GALIZZI G. B. Ritratto di donna all'aria aperta P-S 113 E scan.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00017

V., pp., nn.: vol. I p. 279

V., tavv., figg.: vol. I t. 307

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.