

Chiostro con chiesa

pittore, ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00084/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 84

Codice scheda: 4t010-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663603

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Chiostro con chiesa

Titolo: Chiostro con chiesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25272

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Località: Dergano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: dogana

Denominazione: Dogana Via Valtellina 1-3

Indirizzo: Via Valtellina 1-3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Agenzia delle Dogane e dei Monopoli

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1960

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: pittore, ignoto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t020-00056

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 110

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: chiesa: esterno di chiostro con prato; ELEMENTI ARCHITETTONICI: campanile, archi a sesto acuto, pinnacoli, monofore, oculo, paraste; OGGETTI: pala d'altare: madonna con bambino; ECCLESIASTICI: due frati

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Leggero strato pulverulento, superficie ingiallita in alcuni punti, leggermente evidente la battitura del telaio soprattutto ai

lati; due buchi nella tela in basso verso dx; due grossi tagli nella zona in alto a destra. C'è un altro taglio della tela di 4,5 cm a destra vicino alle due lacerazioni con perdita di pellicola pittorica. Ci sono numerosissime cadute di pellicola pittorica diffuse su tutto il dipinto, tranne che in corrispondenza del cielo. Sollevamento della pellicola pittorica.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00084_IMG-0000381307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 247 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: IGNOTO chiostro con chiesa P-S 247 fd.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.