

# La morte di Egisto

Capizucchi, Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00090/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 90

Codice scheda: 4t010-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663625

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: MORTE DI EGISTO

Titolo: La morte di Egisto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 71

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1805

A: 1805

Motivazione cronologia: Discorsi... 1805

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Capizucchi, Marco

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t010-00143

Motivazione dell'attribuzione: Discorsi... 1805

### **COMMITTENZA [1 / 2]**

Data: 1805

Circostanza: pittura: Concorso di II classe/ storia

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Discorsi... 1805

### **COMMITTENZA [2 / 2]**

Data: 1804

Circostanza: pittura: Concorso di II classe/ storia

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 162

Larghezza: 222

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: sala del palazzo di agamennone; ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne, porta; PERSONAGGI: pilade, oreste, egisto, clittenestra, uomini, donne; MOBILIA: letto; OGGETTI: spade, cuscino, sgabello; ATTIVITA' UMANE: uccidere

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne presentato all'Esposizione di Brera nel 1805 per il Concorso di II classe, il cui bando venne pubblicato l'anno precedente. Come da regolamento, la tela doveva rappresentare il capitolo 23 dell'"Orestide" di Luciano, in particolare il momento in cui Pilade il Focese ed Oreste, dopo aver ammazzato Clittenestra, scatenavano la loro ira su Egisto davanti alla corte già costernata dall'orrendo assassinio. L'opera venne proclamata vincitrice, anche se la commissione esprimeva delle riserve "nel disegno, nello stile e nel decoro" con cui era stata condotta. In questo mediocre lavoro, gli espedienti vòlti a sottolineare la drammaticità dell'azione (luce radente, gioco espressivo di braccia e volti), falliscono per l'inesperta contrapposizione di ombre e luci.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Buchi, graffi, crettature e sollevamenti delle scaglie; caduta di scaglie nella parte a sinistra, specialmente verso il bordo; superficie molto scurita.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1805

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00090\_IMG-0000381309

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 97 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CAPIZUCCHI M. La morte di Egisto P-S 97 fc E scan.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musiari A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00002

V., pp., nn.: vol. I pp. 172-173

V., tavv., figg.: vol. I t. 179

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara