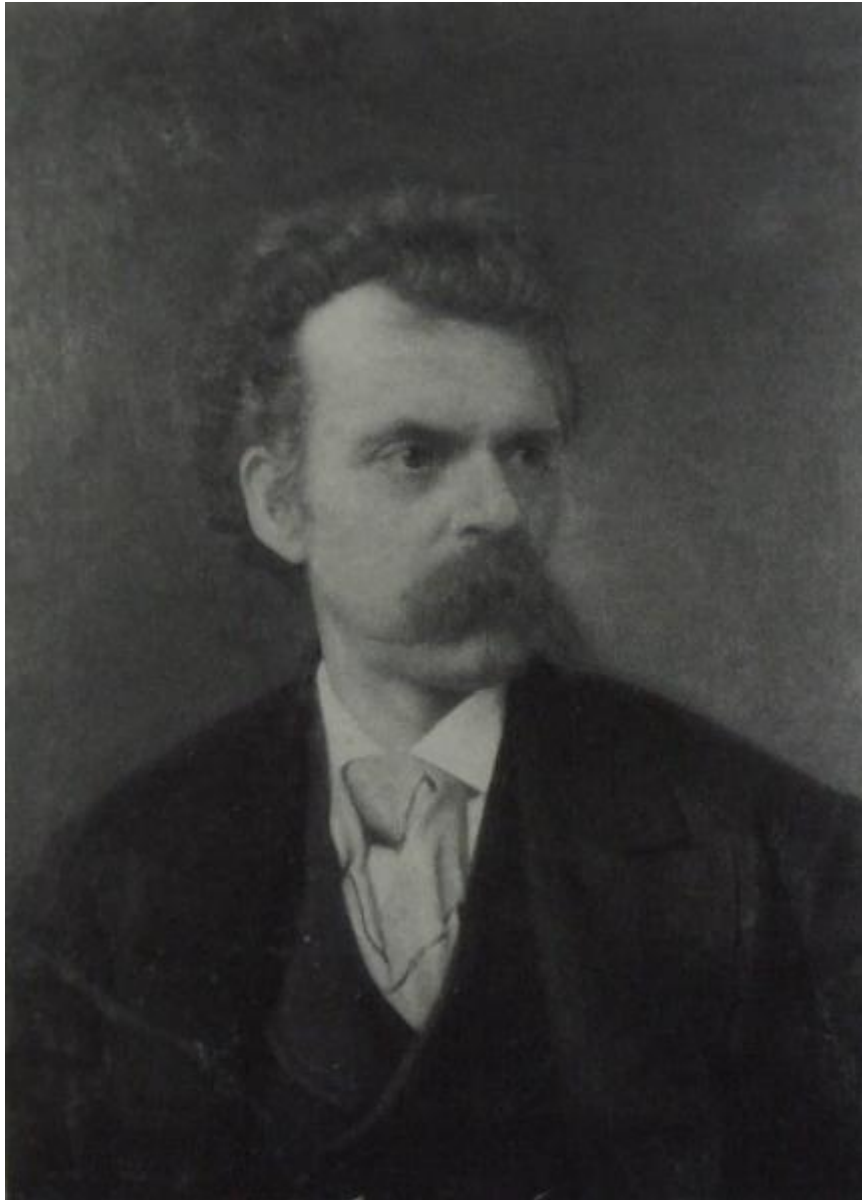


Ritratto del pittore Giovanni Battista Lelli

Grignaschi, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00094/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 94

Codice scheda: 4t010-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663629

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIOVANNI BATTISTA LELLI

Titolo: Ritratto del pittore Giovanni Battista Lelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 170

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1885

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Grignaschi, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839-1905

Codice scheda autore: 4t010-00147

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 48

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomo con baffi, busto; ABBIGLIAMENTO: camicia, sottogiacca, ascot, cappotto

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il ritratto, di ispirazione bertiniana per il tono sobrio che lo caratterizza, potrebbe essere stato realizzato dopo la morte dell'effigiato, avvenuta nel 1887. Se così fosse, l'impostazione del dipinto, dal taglio fotografico, potrebbe essere stata ispirata da una fotografia; inoltre, vista l'età dimostrata dal Lelli nel dipinto, potremmo ipotizzare la data di esecuzione intorno alla metà degli anni Ottanta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Carbonini Luigi

Data acquisizione: 1894

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00094_IMG-0000381313

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 402 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: GRIGNASCHI G. Ritratto di G. B. Lelli P-S 402 scan_cat.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: vol. I pp. 318-319

V., tavv., figg.: vol. I t. 356

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara