

Cupido

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00096/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 96

Codice scheda: 4t010-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663636

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: CUPIDO

Titolo: Cupido

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 177

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 40

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

Validità: ca.

A: 1818

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA': cupido, nudo figura intera; ATTRIBUTI: ali, arco

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Non figurando nelle liste degli oggetti d'arte appartenuti alla madre Teresa Manzoni Borri, il dipinto venne venduto o più probabilmente donato da Hayez all'amico conte Stampa. Il dipinto può essere riconducibile agli anni romani (tra il 1813 e il 1818) quando l'artista frequentava Antonio Canova e Pelagio Pelagi, dalle cui opere tratte spunto per la composizione di questo Cupido. Infatti, se la posa incrociata delle gambe e il corpo adolescente rimandano al genio funebre canoviano nella "Tomba a Clemente XIII" in San Pietro, la ricchezza della materia pittorica rinviano, invece, all'inscenatura decorativa del Palagi negli affreschi di Torlonia a cui aveva collaborato anche il maestro veneto. Infine, la morbidezza del modellato plastico, ricordano i modi di Guido Reni, ravvisabili in particolare nel "San Giovanni Battista nel deserto" (Dulwich College di Londra) o nel "San Sebastiano" (Pinacoteca Nazionale di Bologna).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piccole lacune lungo i bordi.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Pinin Brambilla Barcilon

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00096_IMG-0000381315

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 225 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ F. Cupido P-S 225 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villari A.

Titolo libro o rivista: Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4t010-00076

V., pp., nn.: pp. 241-247

V., tavv., figg.: t. V.5

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I pp. 325-326

V., tavv., figg.: v. I t. 365

MOSTRE

Titolo: Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura

Numero opera nel catalogo: V.5

Luogo, sede espositiva, data: Musei San Domenico, Forlì, , 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara