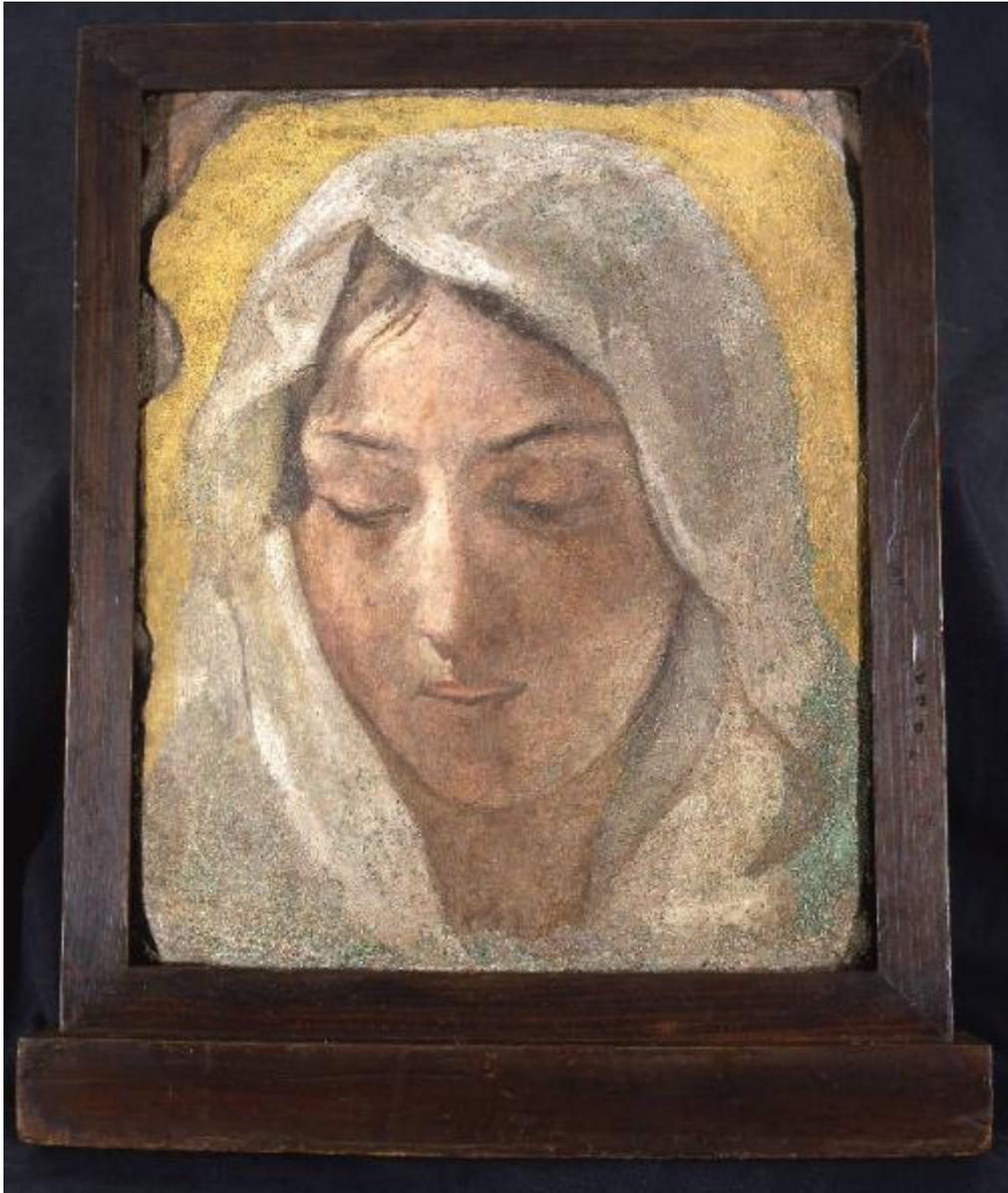


Testa femminile

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00097/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 97

Codice scheda: 4t010-00097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663637

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

Titolo: Testa femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 472

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: studio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La sete dei primi Crociati

Autore bene finale/originale: Hayez Francesco

Datazione bene finale/originale: 1833/ 1850

Collocazione bene finale/originale: TO/ Torino/ Palazzo Reale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: Esposizione... 1883

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1883

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: mattone

Tecnica: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 27

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: donna, solo volto con velo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'affresco è documentato unicamente nel catalogo dell'esposizione retrospettiva delle opere dell'artista, tenutasi a Brera nel 1883, come "Studio di testa dipinta a fresco su mattone; ripetuta poi nel quadro della "Sete". Giamai esposta - eseg. circa 1835 Prop. - Nob. signora Giuseppina Cavezzali". Dovrebbe perciò trattarsi dello studio per la figura velata

all'estrema destra in alto del grande dipinto dedicato a "La sete patita dai primi crociati a Gerusalemme", eseguito per il Palazzo Reale di Torino tra il 1833 e il 1850.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00097_IMG-0000381316

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 218 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ F. Testa femminile P-S 218 fc R scan.tif

BIBLIOGRAFIA

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I p. 336

V., tavv., figg.: v. I t. 375

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara