

# Bagnante

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00098/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 98

Codice scheda: 4t010-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663638

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: BAGNANTE

Titolo: Bagnante

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 178

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1859

A: 1859

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 133.5

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto

NUDI FEMMINILI: donna seduta su lenzuolo; ELEMENTI ARCHITETTONICI: muro; VEGETALI: edera sul muro; PAESAGGIO: boschetto sullo sfondo

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, che il Carotti data al 1859, è l'evoluzione finale di una tipologia molto frequentata dal pittore, a partire dalle "Betsabee", la cui prima versione venne eseguita per il re di Wurtemberg nel 1827.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rossi Hayez Angiolina

Data acquisizione: 1883

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00098\_IMG-0000381317

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 213 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ F. Bagnante P-S 213 fc R scan.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villari A.

Titolo libro o rivista: Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4t010-00076

V., pp., nn.: pp. 313-314

V., tavv., figg.: t. VIII.3

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Il Piccio, l'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 4t010-00065

V., pp., nn.: p. 183

V., tavv., figg.: t. 91

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I pp. 355-356

V., tavv., figg.: v. I t. 392

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura

Numero opera nel catalogo: VIII.3

Luogo, sede espositiva, data: Musei San Domenico, Forlì, , 2009

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Il Piccio, l'ultimo romantico

Numero opera nel catalogo: 91

Luogo, sede espositiva, data: Centro Cult. S. Maria della Pietà, Cremona, , 2007

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Il secolo dell'impero. Principi, artisti e borghesia tra 1815 e 1915

Luogo, sede espositiva, data: Mart, Rovereto (Tn), , 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara