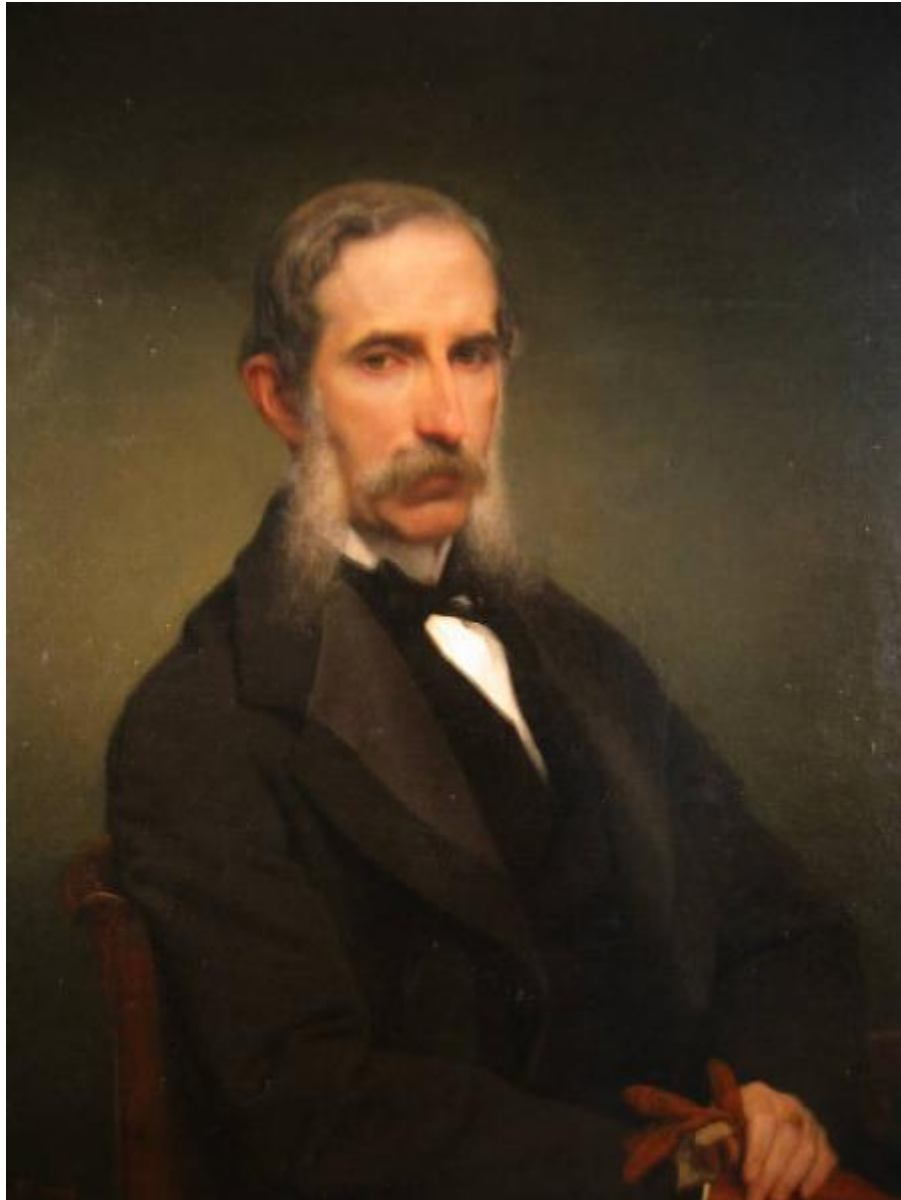


Ritratto del conte Carlo Barbiano di Belgiojoso

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00101/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 101

Codice scheda: 4t010-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663641

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI CARLO BARBIANO DI BELGIOJOSO

Titolo: Ritratto del conte Carlo Barbiano di Belgiojoso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 484

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

A: 1874

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85.5

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: uomo con baffi e basette, tre quarti seduto; ABBIGLIAMENTO: camicia, papillon, gilet, giacca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Fr. Hayez / 1874

Notizie storico-critiche

Il ritratto del conte Barbiano, presidente dell'Accademia di Brera dal 1860 al 1876, pervenne in Accademia nel 1874 insieme al ritratto di Alessandro Manzoni. Il ritratto dovette piacere all'effigiato tanto da chiderne all'artista una replica, come documentato da una lettera (26 luglio 1875) in cui, a differenza della tela braidense, il pittore usa il formato ovale. Il dipinto in questione, assai intenso nella definizione psicologica del ritrattato, presenta anche un richiamo alla ritrattistica tizianesca, ovvero la mano che stringe il guanto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Note

Descrizione: Recto: aspirazione delle polveri incoerenti e dei depositi solidi inquinanti; rimozione delle etichette e pulizia della colla; riappianamento della superficie e ritensionamento della tela. Verso: pulitura della tela con emulsione grassa; disinfestazione del tealio; rientro delle deformazioni e ritensionamento del telaio.

Cornice: pulizia con emulsione grassa; consolidamento con paraloid e acrilic 33; stuccature in gesso e colla; reintegrazione con foglia d'oro.

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Hayez Francesco

Data acquisizione: 1874

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00101_IMG-0000381320

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-R 130 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ F. Ritratto del conte Barbiano di Beljoioso P-R 130 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Luigi Manini (1848-1936). Pittore, scenografo, fotografo e architetto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 4t010-00066

V., pp., nn.: p. 151; 256

V., tavv., figg.: t. 15; 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I pp. 370-371

V., tavv., figg.: v. I t. 407

MOSTRE

Titolo: Luigi Manini (1848-1936). Pittore, scenografo, fotografo e architetto

Numero opera nel catalogo: 15; 6

Luogo, sede espositiva, data: Centro Cult. S. Agostino, Crema, , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara