

Odalisca nel sonno

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00102/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 102

Codice scheda: 4t010-00102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663642

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ODALISCA

Titolo: Odaliska nel sonno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 203

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867

A: 1867

Motivazione cronologia: Esposizione... 1867

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1867

COMMITTENZA

Data: 1867

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1867

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto

NUDI FEMMINILI: donna, semisdraiata, tre quarti; ABBIGLIAMENTO: turbante, drappo sulle cosce; MOBILIA: cuscino

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Presentato a Brera nel 1867 e presente negli elenchi con la titolazione generica "Odalisca, mezza figura", è stao possibile riconoscerlo grazie alla testimonianza di Camillo Boito che, sulle pagine del "Politecnico" di quell'anno segnalava "l'odalisca nuda sino alle coscie, sdraiata sopra un cuscino di stoffa gialla ed un drappo di colore azzurro", con "intorno al capo un turbante violaceo", che "ricorda l'Ingres. V'è un pò meno sodeza nelle forme, che sono floscie, ma un pò più di colore: la figura (...) non ha ombra di sensualismo, cos'ì v'è casto e misurato il disegno". La donna riprende, infatti, un tipico modello accademico divenuto ormai popolare, dove ormai le divagazioni formali prevalevano sulle sollecitazioni erotiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Pinin Brambilla Barcilon

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rossi Hayez Angiolina

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: 1934: Legato Angiolina Rossi Hayez

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00102_IMG-0000381321

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 405 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: HAYEZ F. Odalisca nel sonno P-S 405 scan_cat.JPG

BIBLIOGRAFIA

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I pp. 361-362

V., tavv., figg.: v. I t. 399

MOSTRE

Titolo: Heinrich Heine

Luogo, sede espositiva, data: Kunsthalle, Dusseldorf, , 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara