

# Paesaggio

Fasanotti, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00108/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 108

Codice scheda: 4t010-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663655

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Paesaggio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 137

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

A: 1882

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Fasanotti, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831-1882

Codice scheda autore: RL010-00882

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 33

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: vallata alpina, montagne sullo sfondo; VEGETALI: alberi, sterpaglia; ARCHITETTURE: edificio rurale, rudere; FIGURE: contadino, contadina, un pastore; ANIMALI: pecore, gregge

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Fasanotti

Notizie storico-critiche

Probabilmente il paesaggio rappresentato è una veduta alpina dell'Oberland bernese. La tela è un esempio efficace della produzione più corrente e disimpegnata dell'artista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto: Fondo Esposizioni

Nome: Fasanotti Gaetano

Data acquisizione: 1858

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00108\_IMG-0000381326

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 399 scan

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: FASANOTTI G. Paesaggio P-S 399 scan\_cat.JPG

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: denuncia

Denominazione: Denucia dei furti avvenuti dal 1972 al 1992

Data: 1994/01/20

Nome dell'archivio: Acc. BB. AA. Brera

Posizione: RS Cart. Furti

### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. I pp. 250-251

V., tavv., figg.: v. I t. 271

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara