

Sgradevole incidente

Cagnoni, Amero detto Amerino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00110/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00110/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 110

Codice scheda: 4t010-00110

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663657

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno con figure

Titolo: Sgradevole incidente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25217

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo degli Uffici Finanziari

Indirizzo: Via della Moscova, 2-4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Agenzia delle Entrate

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1952 ante

Data uscita: 1952 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione: Intendenza di Finanza

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1952

Data uscita: 1952 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: statale

Denominazione: Pinacoteca di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Specifiche: sala XXXIV

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1942 ante

Data uscita: 1950

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: statale

Denominazione: Pinacoteca di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Specifiche: sala XXXV

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1908 ante

Data uscita: 1942 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Reg. Cron. 6310

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: post

A: 1886

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cagnoni, Amero detto Amerino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853-1923

Codice scheda autore: 4t010-00042

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1886

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ pitt. di genere

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: stanza di un palazzo: studio di un pittore; OGGETTI: quadri, cavalletto, tele; MOBILIA: cassettone, sgabelli, specchio, paravento, tappeto; FIGURE: tre donne

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, premiato al Concorso Mylius nel 1886, dagli inizi del Novecento e fino al 1942 venne esposto nelle sale della Pinacoteca di Brera, accanto ad altri esempi della pittura lombarda dell'Ottocento; nel 1952 viene concesso in deposito all'Intendenza di Finanza. Per la redazione delle figure delle donne, il Cagnoni utilizzò una fotografia della sorella Carolina per la figura di destra (arricchendone l'abbigliamento) e due modelle per le figure di sinistra. Secondo Arestizabal, il dipinto avrebbe riscosso grande successo all'Esposizione Internazionale di Vienna del 1894. Certamente fu esposto al Palazzo della Permanente di Milano nel 1924 in occasione della mostra antologica dedicata al pittore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tela deformata in particolare agli angoli e al lato destro. Sporco superficiale; piccole lacune nell'angolo in basso a destra e in alto verso la cornice.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Cagnoni Amero

Data acquisizione: 1886

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t010-00110_IMG-0000381328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 250 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: CAGNONI sgradevole incidente P-S 250 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Ceriana M.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00021

V., pp., nn.: v. I pp. 152-153

V., tavv., figg.: v. I t. 155

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.