

# Paesaggio

Riccardi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00111/>

## CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 111

Codice scheda: 4t010-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663658

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo: Paesaggio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24264

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Conservatorio G. Verdi - complesso

Indirizzo: Via Conservatorio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Conservatorio di S. Marcellina

Altra denominazione [2 / 3]: Conservatorio musicale G. Verdi

Altra denominazione [3 / 3]: Convento dei Lateranensi

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

### **DATA**

Data uscita: 1963

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 408

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 47

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Riccardi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808-1877

Codice scheda autore: RL010-01894

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 23.5

Larghezza: 33

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: pianura, strada, fossato; VEGETALI: alberi; ARCHITETTURE: duomo di milano

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dal 2000 la tela risulta non rintracciata. A testimonianza delle caratteristiche formali del piccolo dipinto, rimane la descrizione fornitaci dal catalogo Electa: l'opera, caratterizzata dalla ricerca degli effetti di luce, raffigura, con un punto di vista basso e ravvicinato, un tratto di campagna lombarda da cui si intravede il Duomo di Milano sullo sfondo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t010-00111\_IMG-0000381329

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 167 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: RICCARDI L. Paesaggio P-S 167 fc E scan.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00025

V., pp., nn.: v. II p. 587

V., tavv., figg.: v. II t. 651

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.