

David penitente

Durelli, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00001/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 1

Codice scheda: 4t020-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663435

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DAVID PENITENTE

Titolo: David penitente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1947

Numero: Reg. 1947, 134

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

A: 1819

Motivazione cronologia: Atti... 1819

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Durelli, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789-1855

Codice scheda autore: 4t010-00076

Motivazione dell'attribuzione: Atti... 1819

COMMITTENZA

Data: 1819

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1819

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: david; ATTRIBUTI: corona; ABBIGLIAMENTO: tunica, calzari

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera, giunta in Accademia come saggio del terzo anno di pensionato romano nel 1819, si caratterizza per l'impianto stilistico tipico del manierismo cinquecentesco sia nel modellato che nell'atteggiamento della figura riconducibile ai profeti michelangioleschi che decorano la Cappella Sistina. La tela presenta anche dei difetti nel rigido panneggio, come pure nella staticità della figura, dovuti al ribadito tentativo di emulare gli antichi maestri romani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Strato di polvere superficiale; tela allentata deformata e fragile che si stacca dal telaio in alto e in basso. Legno laterale rotto in alto e in basso. Piccole lacune e crepature nella zona inferiore; sei buchi; numerosi graffi; piccole macchie bianche e scure sparse su tutta l'opera.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1819

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00001_IMG-0000381330

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 342 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: DURELLI David penitente P-S 342 fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzaro R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00016

V., pp., nn.: v. I p. 244

V., tavv., figg.: v. I t. 263

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara