

# Lezione di anatomia

Favretto, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00005/>

## CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 5

Codice scheda: 4t020-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663664

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: LEZIONE DI ANATOMIA

Titolo: Lezione di anatomia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Numero: Collezioni dell'Accademia

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1873

A: 1873

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Favretto, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1849-1887

Codice scheda autore: 4t010-00079

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1873

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1873

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: OLIO SU TAVOLA

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 27

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: aula di anatomia; PERSONAGGI: pompeo marino molmenti, antonio zanetti, goffredo sommavilla, giacomo favretto, un uomo seduto, un bidello; OGGETTI: un modello anatomico in gesso, un quadro, due piedistalli, un orologio a muro; ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna scanalata; ATTIVITA' UMANE: lezione di anatomia

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Giac. Favretto 187(3)

Notizie storico-critiche

La tela, esposta a Brera nel 1873, venne acquistata dall'Accademia e depositata alla Galleria d'Arte Moderna nel 1902. Il dipinto, realizzato nel periodo in cui frequentava l'ambiente accademico in veste di assistente del suo maestro Pompeo Marino Molmenti, è considerato un autentico capolavoro. Di straordinario effetto teatrale è l'uso della luce che illumina il gesso, soffermandosi poi sui volti o sulle mani delle figure; in uno spazio a sé stante, si colloca l'episodio dal vero del bidello della scuola. L'opera è resa ancor più interessante per la sua costruzione: l'artista ha infatti voluto creare un ambiente intricato e ritmato da elementi verticali che scandiscono gli spazi: la maestosa colonna scanalata, l'orologio a muro, la statua di gesso. L'opera può essere confrontata con "Nello studio" di Napoleone Nani per l'uso drammatico della luce, visto che il Favretto era suo allievo nel corso di "Elementi di figura" all'Accademia veneziana.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto: Fondo Esposizioni

Data acquisizione: 1873

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00005\_IMG-0000381334

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 137 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: FAVRETTO G. Lezione di anatomia P-S 137 fc E scan.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Serafini P.

Titolo libro o rivista: Ottocento. Da Canova al Quarto Stato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4t010-00072

V., pp., nn.: p. 252

V., tavv., figg.: t. 80

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sperken C. F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 254-256

V., tavv., figg.: v. I t. 276

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Ottocento. Da Canova al Quarto Stato

Numero opera nel catalogo: 80

Luogo, sede espositiva, data: Scuderie del Quirinale, Roma, , 2008

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Ottocento veneto. Il trionfo del colore

Luogo, sede espositiva, data: Casa dei Carraresi, Treviso, , 2004-2005

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Camillo Boito a Padova: un'architettura per l'Italia unita

Luogo, sede espositiva, data: Museo del Santo, Padova, , 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara