

Il perdono

Filocamo, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00007/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 7

Codice scheda: 4t020-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663440

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: IL PERDONO

Titolo: Il perdono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 143

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

A: 1933

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Filocamo, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1988

Codice scheda autore: RL010-00911

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1934

Circostanza: pittura: Premio Luigi Cassani

Luogo: Milano/ V Mostra del Sindacato Fascista BB. AA.

Fonte: V Mostra del Sindacato... 1934

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 104

Larghezza: 118

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: un cavaliere, padre e figlio; ANIMALI: due cavalli; ATTIVITA' UMANE: incontro del padre col figlio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Luigi Filocamo 1933 XI

Notizie storico-critiche

Il dipinto riprende in chiave novecentesca, un tema sacro, quello del perdono. Filocamo, infatti, dopo un breve periodo di frequentazione dell'Accademia di Brera, lavorò come affreschista in molte chiese lombarde. La tela risente ancora, del primitivismo neoquattrocentesco diffuso in quegli anni, così come di un gusto che rimanda al novecentismo toscano tra Ardengo Soffici e Ottone Rosai.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00007_IMG-0000381336

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 111 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: FILOCAMO L.-II Perdono P-S 111 fc E scan.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00017

V., pp., nn.: v. I p. 268

V., tavv., figg.: v. I t. 294

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara