

# Nudo d'uomo

Focosi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00008/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 8

Codice scheda: 4t020-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663441

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: NUDO MASCHILE

Titolo: Nudo d'uomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 144

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1856

A: 1856

Motivazione cronologia: Esposizione... 1856

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Focosi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1836-1869

Codice scheda autore: 4t010-00085

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1856

### **COMMITTENZA**

Data: 1856

Circostanza: pittura: Concorso Rescalli

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1856

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 79

Indicazioni sul soggetto

NUDI MASCHILI: uomo con barba di profilo, due terzi; ABBIGLIAMENTO: drappo sulla coscia; OGGETTI: bastone

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Con questo dipinto il Focosi vinse il concorso Rescalli nel 1856 che prevedeva come soggetto "Mezza figura di grandezza naturale presa dal modello vivo". Il modo con cui è rappresentato l'uomo risente dell'influenza del maestro Hayez.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Molte lacune della pellicola pittorica; il colore è sollevato in molti punti e tende a cadere; bordo in basso lacunoso; macchie chiare sul lato destro.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1856

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00008\_IMG-0000381337

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 347 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: FOCOSI nudo di uomo P-S 347 fd.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti B.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00024

V., pp., nn.: v. I p. 268

V., tavv., figg.: v. I t. 295

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara