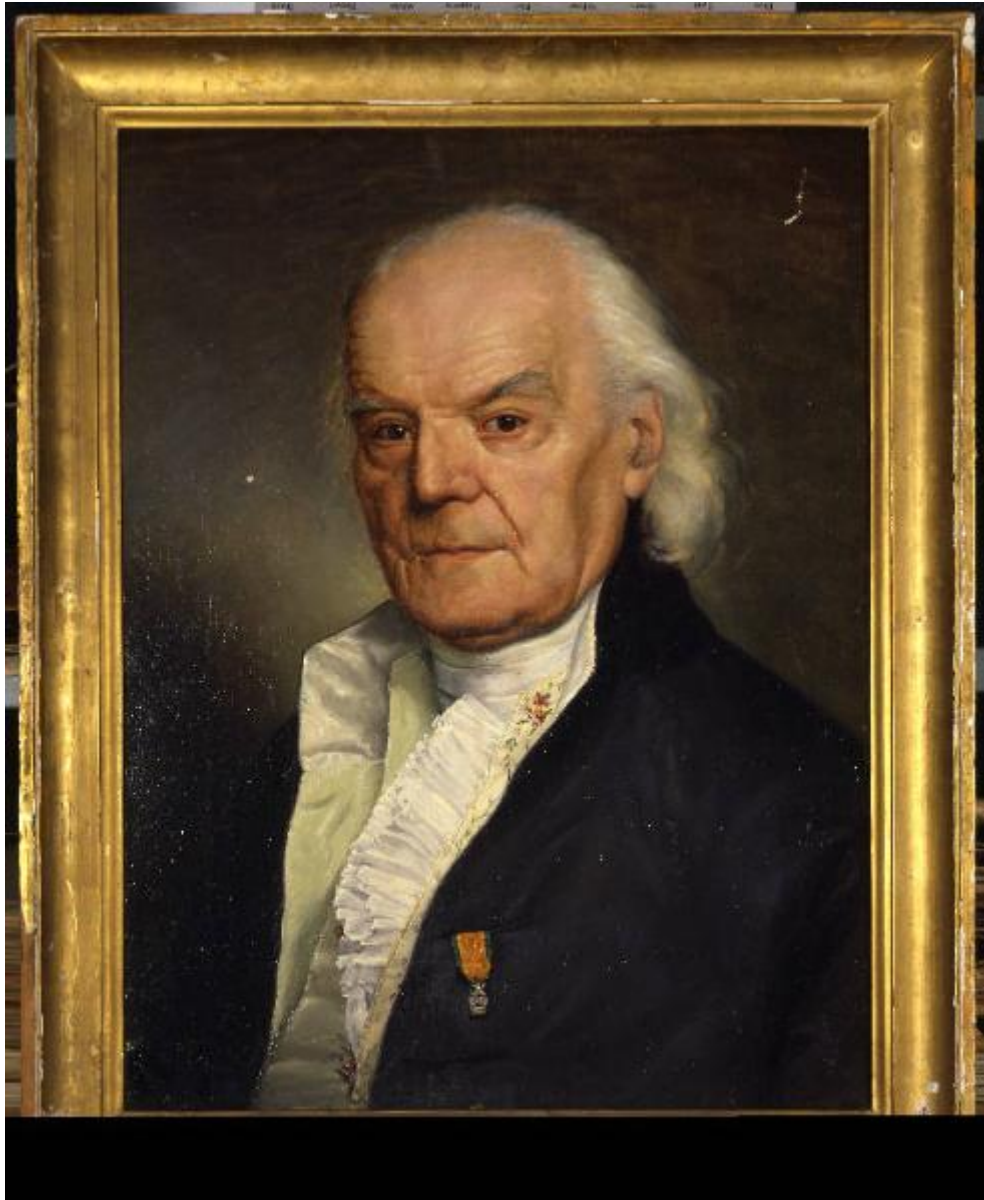


# Ritratto di Giocondo Albertoli

Gerosa, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00016/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 16

Codice scheda: 4t020-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663448

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIOCONDO ALBERTOLLI

Titolo: Ritratto di Giocondo Albertolli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1947

Numero: Reg. 1947, 156

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: Esposizione... 1837

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Gerosa, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t010-00095

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1837

### **COMMITTENZA**

Data: 1837

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1837

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 64.8

Larghezza: 50.3

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: busto ripreso a tre quarti; PERSONAGGI: giocondo albertolli; ABBIGLIAMENTO: camicia, gilè, giacca con spilla

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il dipinto del Gerosa venne presentato a Brera assieme ad altri sedici ritratti. Il pittore rappresenta un Albertolli dal volto quasi disfatto, anche se dignitoso; la sua attenzione si sofferma, invece, sulla resa della giacca e della spilla, che risulta essere della Croce di Ferro, un'onorificenza donata dall'imperatore d'Austria. L'accurata esecuzione, in perfetta sintonia con l'importanza del personaggio e con la destinazione ufficiale del ritratto, rivela un'impostazione poco aggiornata, legata ancora ai modi di Palagi e dell'Appiani.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani e Beccaria S.N.C.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gerosa Carlo

Data acquisizione: 1837

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00016\_IMG-0000381344

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 20 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: GEROSA C.-Ritratto di Giocondo Albertolli P-S 20 fc E scan.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Orsini E.

Titolo libro o rivista: Giocondo Albertolli (1742-1839). Il trionfo dell'ornato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4t010-00063

V., pp., nn.: pp. 71-72

V., tavv., figg.: t. 1.4

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Cannella M.

Titolo libro o rivista: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4t010-00052

V., pp., nn.: p. 138

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Titolo libro o rivista: La Milano del giovin signore. Le arti nel Settecento di Parini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4t010-00031

V., pp., nn.: p. 181; 245

V., tavv., figg.: t. 87

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00009

V., pp., nn.: v. I p. 288-289

V., tavv., figg.: v. I t. 317

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Giocondo Albertolli (1742-1839). Il trionfo dell'ornato

Numero opera nel catalogo: 1.2

Luogo, sede espositiva, data: Pinacoteca Zust, Rancate, , 2005-2006

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi

Luogo, sede espositiva, data: Musei di Porta Romana, Milano, , 2003

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: La Milano del giovin signore. Le arti nel Settecento di Parini

Numero opera nel catalogo: 87

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Mirandolo, Milano, , 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara